

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
И.А. Старовойтова
14.06.2025
Регистрационный № 212

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-04 Искусство эстрады (с указанием вида)
Квалификация специалиста Артист. Руководитель творческого коллектива
Учитель

Срок получения образования в дневной форме на основе:
общего базового образования – 4 года (3 года 10 месяцев)
общего среднего образования – 3 года (2 года 10 месяцев)

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

План образовательного процесса											
№ п.п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам				
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов		I курс	II курс	III курс	IV курс	
					всего	в том числе на лабораторные, практические занятия					на индивидуальные занятия
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)					
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				449-459			123	+	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	11	7	24	3831	2021/1934	1409/1412				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+	+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16					+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18					+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8				+	
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			12	1225	1185	40				
2.3.1.	Элементарная теория музыки	1		1	82	82		+			
2.3.2.	Гармония	1		2	230	190	40		+	+	+
2.3.3.	Сольфеджио	1	1	2	316	316		+	+	+	+
2.3.4.	Анализ музыкальных произведений			1	58	58				+	+
2.3.5.	Белорусская музыкальная литература		1	1	94	94				+	+
2.3.6.	Зарубежная музыкальная литература	1		1	160	160		+	+		
2.3.7.	Русская музыкальная литература	1		1	152	152				+	+
2.3.8.	Музыкальный фольклор			1	20	20			+		
2.3.9.	История эстрадного исполнительства и джазовых стилей		1	1	76	76				+	+
2.3.10.	Компьютерные технологии в музыке			1	37	37					+
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский» (с указанием вида)			2	1916	687/600	1081/1084				
2.4.1.	Модуль «Творческо-исполнительский» (инструментальная музыка)			2	1916	687	1081				
2.4.1.1.	Специальный инструмент	2			391		391	+	+	+	+
2.4.1.2.	Инструмент эстрадного оркестра				115		115		+	+	+
2.4.1.3.	Класс ансамбля		1		113	113			+	+	+
2.4.1.4.	Джазовая импровизация		1		115		115		+	+	+
2.4.1.5.	Сочинение			1	37		37			+	+
2.4.1.6.	Оркестровый класс		1		624	476		+	+	+	+
2.4.1.7.	Дирижирование	1			115		115		+	+	+
2.4.1.8.	Чтение оркестровых партитур				37		37			+	+
2.4.1.9.	Инструментоведение			1	20	20			+		
2.4.1.10.	Аранжировка и инструментовка				76		76			+	+
2.4.1.11.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1			195		195	+	+	+	+
2.4.1.12.	Методика преподавания игры на инструменте	1			78	78			+		
2.4.2.	Модуль «Творческо-исполнительский» (пение)			2	1916	600	1084				
2.4.2.1.	Пение	2			510		510	+	+	+	+
2.4.2.2.	Вокальный ансамбль	1			388	388		+	+	+	+
2.4.2.3.	Джазовая импровизация		1		76		76			+	+
2.4.2.4.	Сочинение			1	37		37			+	+
2.4.2.5.	Аранжировка				37		37			+	+
2.4.2.6.	Мастерство актера			1	113	76	37			+	+
2.4.2.7.	Сценическая речь				97	58	39		+	+	+
2.4.2.8.	Сценическая пластика и танец		1		232			+	+	+	+
2.4.2.9.	Дирижирование		1		115		115		+	+	+
2.4.2.10.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1			233		233	+	+	+	+
2.4.2.11.	Методика преподавания постановки голоса	1			78	78			+		
2.5.	Модуль «Психолого-педагогический»			2	300	59	144				
2.5.1.	Психология и педагогика	1		2	117	20			+	+	
2.5.2.	Методика работы с творческим коллективом		1		39	39				+	
2.5.3.	Учебная практика «Методика преподавания учебных предметов»				144		144			+	+
2.6.	Модуль «Производственная практика»				144		144				
2.6.1.	Исполнительская				72		72		+	+	+
2.6.2.	Работа с творческим коллективом				72		72			+	+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				169-528						
	Всего				5787-6156			1476		+	+
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	37-39	37-39	37-39
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч нед на период теоретического обучения			
5.	Консультации							2 уч. ч нед на период теоретического обучения			

* Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа на период теоретического обучения

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов

Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	2.1. Инструментальная
		1.2. Права	2.2. Звукозаписи
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций	2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности
		1.4. Белорусского языка	2.4. Видеоцентр
		1.5. Иностранного языка	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения	
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов	3. Мастерские
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов	
		1.9. Психологии и педагогики	3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов
		1.10. Методики преподавания	
		1.11. Методический	4. Иные учебные объекты
			4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
			4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально
			4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах
			4.4. Концертный зал
			4.5. Малый концертный зал

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-04 «Искусство эстрады (с указанием вида)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.
2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-04 «Искусство эстрады (с указанием вида)» отдельно для каждого вида (инструментальная музыка, пение).
3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.
4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.
5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.
6. Учебное время, отведенное на изучение учебных предметов общеобразовательного компонента на II и III курсах, при получении образования на основе общего среднего образования планируется учреждением образования на изучение учебных предметов профессионального компонента учебного плана учреждения образования I курса и распределяется учреждением образования в период со II по IV курсы.
7. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.
8. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:
 - педагогические учебные часы для подготовки концертной программы с оркестром – по 8 учебных часов на каждого учащегося IV курса;
 - педагогические и концертмейстерские учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося:
 - концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:
 - по учебному предмету «Специальный инструмент»: на I и II курсах – 50 %, на III и IV курсах – 100 % учебного времени;
 - по учебным предметам «Пение», «Класс ансамбля», «Вокальный ансамбль», «Дирижирование», производственной практике (исполнительской) – 100 % учебного времени;
 - по учебным предметам «Мастерство актера», «Сценическая пластика и танец» и факультативным занятиям – до 50 % учебного времени;
 - по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;
 - экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;
 - концертмейстерские (иллюстраторские) часы для музыкального сопровождения – 100 % учебного времени на каждого концертмейстера (иллюстратора) в количестве:
 - по учебному предмету «Оркестровый класс» – до 10 концертмейстеров (иллюстраторов);
 - по учебному предмету «Вокальный ансамбль», «Класс ансамбля» – до 30 % от общего количества учащихся;
 - для подготовки к практическому этапу государственного экзамена по специальности в период экзаменационной сессии (VIII семестр):
 - педагогические учебные часы – по 8 учебных часов на каждого учащегося;
 - концертмейстерские учебные часы – по 4 учебных часа на каждого учащегося.
9. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.
10. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).
11. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: А.И.Снитко, директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», председатель учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
 Е.А.Дягилева, преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», заместитель председателя учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
 И.В.Балуш, заведующий центром методической и профориентационной работы учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.