

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
И.А. Старовойтова
16.07.20 23
Регистрационный № 209

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность

5-04-0215-03

Инструментальное исполнительство (с указанием
музыкального инструмента)
Артист. Руководитель творческого коллектива.
Учитель

Срок получения образования в дневной форме на основе:
общего базового образования – 4 года (3 года 10 месяцев)

Квалификация специалиста

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

№ п.п.	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов практики	Количество						Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам			
		экзаменов	дифференци- рованных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	учебных часов		I курс	II курс	III курс	IV курс
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)					
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				449-459			123	+	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	11	5	26	3945	1886/1767/1767	1116/1235/1235				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76					
2.1.1	История белорусской государственности			1	54	12			+	+	
2.1.2	Основы права			1	54	16					+
2.1.3	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18					+
2.1.5	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					+
2.2.2	Охрана труда			1	20	8			+	+	
2.2.3	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			12	1340	1150	190				
2.3.1	Элементарная теория музыки	1		1	82	82		+			
2.3.2	Гармония	1		2	230	196	34		+	+	+
2.3.3	Сольфеджио	1	1	2	312	312		+	+	+	+
2.3.4	Анализ музыкальных произведений			1	58	58				+	+
2.3.5	Белорусская музыкальная литература		1	1	94	94				+	+
2.3.6	Зарубежная музыкальная литература	1		1	160	160		+	+		
2.3.7	Русская музыкальная литература	1		1	152	152				+	+
2.3.8	Музыкальный фольклор			1	39	39			+		
2.3.9	Инструментоведение			1	20	20				+	
2.3.10	Дополнительный инструмент (фортепиано)		1		156		156	+	+	+	+
2.3.11	Компьютерные технологии в музыке			1	37	37				+	
2.4	Модуль «Творческо-исполнительский» (по соответствующей группе музыкальных инструментов)			2	1668	587/468/468	391/510/510				
2.4/1.	Модуль «Творческо-исполнительский» (оркестровые струнные смычковые инструменты)			2	1668	587	391				
2.4/1.1	Специальный инструмент	2	1		391		391	+	+	+	+
2.4/1.2	Оркестровый класс				854	164		+	+	+	+
2.4/1.3	Камерный ансамбль	1			195	195		+	+	+	+
2.4/1.4	Класс ансамбля		1		76	76				+	+
2.4/1.5	История исполнительского искусства			1	37	37					+
2.4/1.6	Исполнительский анализ			1	37	37					+
2.4/1.7	Методика преподавания игры на инструменте	1			78	78			+		
2.4/2.	Модуль «Творческо-исполнительский» (оркестровые духовые и ударные инструменты)			2	1668	468	510*				
2.4/2.1	Специальный инструмент	2	1		391		391	+	+	+	+
2.4/2.2	Оркестровый класс				854	164		+	+	+	+
2.4/2.3	Класс ансамбля	1			152	152				+	+
2.4/2.4	Инструменты духового оркестра		1		119		119	+	+	+	+
2.4/2.5	История исполнительского искусства			1	37	37					+
2.4/2.6	Исполнительский анализ			1	37	37					+
2.4/2.7	Методика преподавания игры на инструменте	1			78	78			+		
2.4/3.	Модуль «Творческо-исполнительский» (инструменты народного оркестра)			2	1668	468	510				
2.4/3.1	Специальный инструмент	2	1		391		391	+	+	+	+
2.4/3.2	Оркестровый класс				854	164		+	+	+	+
2.4/3.3	Класс ансамбля	1			152	152				+	+
2.4/3.4	Родственные инструменты		1		119		119	+	+	+	+
2.4/3.5	История исполнительского искусства			1	37	37					+
2.4/3.6	Исполнительский анализ			1	37	37					+
2.4/3.7	Методика преподавания игры на инструменте	1			78	78			+		
2.5.	Модуль «Дирижерско-оркестровый»			2	249	39	210				
2.5.1	Дирижирование	1			115		115		+	+	+
2.5.2	Чтение оркестровых партитур				37		37			+	
2.5.3	Инструментовка			1	58		58			+	+
2.5.4	Методика работы с творческим коллективом			1	39	39					
2.6.	Модуль «Психолого-педагогический»			2	298	20	181				
2.6.1	Психология и педагогика	1		2	117	20			+	+	
2.6.2	Педагогический репертуар				37		37				+
2.6.3	Учебная практика «Преподавание игры на инструменте»				144		144			+	+
2.7.	Модуль «Производственная практика»				144		144				
2.7.1	Исполнительская				72		72		+	+	+
2.7.2	Работа с творческим коллективом				72		72			+	+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				171-414				+	+	+
	Всего				5903-6156			1476			
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	38-39	38-39	38-39
4.	Факультативные занятия							2 уч. часа на период теоретического обучения			
5.	Консультации							2 уч. часа на период теоретического обучения			

* Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа на период теоретического обучения

		Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов	
Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	2.1. Инструментальная
		1.2. Права	2.2. Звукозаписи
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.3. Деловых коммуникаций	2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности
		1.4. Белорусского языка	2.4. Видеоцентр
		1.5. Иностранного языка	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения	
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов	
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов	
		1.9. Психологии и педагогики	
		1.10. Методики преподавания	
		1.11. Методический	
			3. Мастерские
			3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов
			4. Иные учебные объекты
			4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
			4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально
			4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах
			4.4. Концертный зал
			4.5. Малый концертный зал

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (с указанием музыкального инструмента)» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебные планы учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (с указанием музыкального инструмента)» отдельно для каждой группы музыкальных инструментов (оркестровые струнные смычковые инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра).

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.

7. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:

- педагогические учебные часы для подготовки концертной программы с оркестром – по 8 учебных часов на каждого учащегося IV курса;
- педагогические и концертмейстерские учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося;

- концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебному предмету «Специальный инструмент»: на I и II курсах – 50 %, на III и IV курсах – 100 % учебного времени;

по учебным предметам «Дирижирование», «Класс ансамбля», производственной практике (исполнительской) – 100 % учебного времени;

по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;

- концертмейстерские (иллюстраторские) часы для музыкального сопровождения – 100 % учебного времени на каждого концертмейстера (иллюстратора) в количестве:

по учебному предмету «Оркестровый класс» – до 10 концертмейстеров (иллюстраторов);

по учебному предмету «Класс ансамбля» – до 30 % от общего количества учащихся;

- для подготовки к практическому этапу государственного экзамена по специальности в период экзаменационной сессии (VIII семестр):

педагогические учебные часы – по 8 учебных часов на каждого учащегося;

концертмейстерские учебные часы – по 4 учебных часа на каждого учащегося.

8. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: А.И.Снитко, директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», председатель учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
Е.А.Дягилева, преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки», заместитель председателя учебно-методического объединения в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры;
И.В.Балуш, заведующий центром методической и профориентационной работы учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.