

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность

5-04-0215-06

Хоровое исполнительство (с указанием вида)

Срок получения образования в дневной форме на основе:
общего базового образования – 3 года 10 месяцев

Квалификация специалиста

Артист. Руководитель творческого коллектива.
Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество						Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам			
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов			I курс	II курс	III курс	IV курс
					всего	в том числе					
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)					
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				449-459			123	+	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	11	7	25	3966	1880/1958	1143/1143				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12				+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16					+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18					+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8				+	
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			12	1185	1151	34				
2.3.1.	Элементарная теория музыки	1		1	82	82		+			
2.3.2.	Гармония	1		2	230	196	34		+	+	+
2.3.3.	Сольфеджио	1	1	2	312	312		+	+	+	+
2.3.4.	Анализ музыкальных произведений			1	58	58				+	+
2.3.5.	Белорусская музыкальная литература		1	1	94	94				+	+
2.3.6.	Зарубежная музыкальная литература	1		1	160	160		+	+		
2.3.7.	Русская музыкальная литература	1		1	152	152				+	+
2.3.8.	Музыкальный фольклор			1	40	40		+	+		
2.3.9.	Инструментоведение			1	20	20				+	
2.3.10.	Компьютерные технологии в музыке			1	37	37					+
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский» (с указанием вида)				1316	238/316	388				
2.4./1.	Модуль «Творческо-исполнительский» (академический хор)				1316	238	388				
2.4./1.1.	Хоровой класс		1		854	164		+	+	+	+
2.4./1.2.	Вокальный ансамбль				74	74					+
2.4./1.3.	Постановка голоса		1		156		156	+	+	+	+
2.4./1.4.	Фортепиано	1			232		232	+	+	+	+
2.4./2.	Модуль «Творческо-исполнительский» (народный хор)				1316	316	388				
2.4./2.1.	Хоровой класс		1		624	164		+	+	+	+
2.4./2.2.	Фольклорный ансамбль				152	152			+	+	+
2.4./2.3.	Постановка голоса		1		156		156	+	+	+	+
2.4./2.4.	Расшифровка народных песен				39		39			+	
2.4./2.5.	Постановочная работа в хоре				18		18				+
2.4./2.6.	Основы народной хореографии				152				+	+	+
2.4./2.7.	Фортепиано	1			175		175	+	+	+	+
2.5.	Модуль «Дирижерско-хоровой»			3	675	209	466				
2.5.1.	Дирижирование	2	1		312		312	+	+	+	+
2.5.2.	Чтение хоровых партитур		1		117		117	+	+	+	+
2.5.3.	Хоровая аранжировка и обработка белорусских народных песен				37		37				+
2.5.4.	Хоровая литература			2	113	113				+	+
2.5.5.	Хороведение и методика работы с творческим коллективом	1			78	78			+		
2.5.6.	История хорового исполнительства			1	18	18				+	
2.6.	Модуль «Психолого-педагогический»			2	328	120	111				
2.6.1.	Психология и педагогика	1		2	117	20			+	+	
2.6.2.	Методика преподавания вокально-хоровых учебных предметов		1		42	42			+		
2.6.3.	Методика преподавания учебного предмета «Сольфеджио»	1			58	58				+	
2.6.4.	Педагогический репертуар				39		39			+	
2.6.5.	Учебная практика «Преподавание вокально-хоровых учебных предметов»				36		36			+	
2.6.6.	Учебная практика «Преподавание учебного предмета “Сольфеджио”»				36		36				+
2.7.	Модуль «Производственная практика»				216	72	144				
2.7.1.	Исполнительская				72		72		+	+	+
2.7.2.	Работа с творческим коллективом				144	72	72			+	+
3./1.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				150-393				+	+	+
	Всего				5903-6156			1476			
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	38-39	38-39	38-39
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения			
5.	Консультации							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения			

* Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа в неделю на период теоретического обучения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов			
Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории
		1.1.Истории белорусской государственности	2.1. Инструментальная
Форма проведения	Сроки проведения	1.2. Права	2.2. Звукозаписи
		1.3. Деловых коммуникаций	2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности
		1.4. Белорусского языка	
		1.5. Иностранного языка	2.4. Видеоцентр
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения	
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов	3. Мастерские
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов	
		1.9. Психологии и педагогики	
		1.10. Методики преподавания	3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов
		1.11. Методический	4. Иные учебные объекты
			4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
			4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально
			4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах
			4.4. Концертный зал
			4.5. Малый концертный зал

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-06 «Хоровое исполнительство (с указанием вида)», утвержденного постановлениями Министерства образования Республики Беларусь и Министерства культуры Республики Беларусь от 15 марта 2023 г. № 95/49, и вводится в действие с 1 июля 2025 г. Настоящий примерный учебный план действителен для учебных групп набора 2025 года, а также для учебных групп набора 2024 года (II, III, IV курсы) и 2023 года (III, IV курсы) взамен примерного учебного плана по специальности 5-04-0215-06 «Хоровое исполнительство (с указанием вида)», утвержденного Министерством образования от 16 января 2023 г., регистрационный № 208.
2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебный план учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-06 «Хоровое исполнительство (с указанием вида)» отдельно для каждого вида (академический хор, народный хор).
3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.
4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.
5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.
6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.
7. Кроме учебных часов данного примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:
- педагогические учебные часы для подготовки концертной программы с хором – по 8 учебных часов на каждого учащегося IV курса;
 - педагогические и концертмейстерские учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося;
 - концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:
 - по учебным предметам «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса», «Основы народной хореографии», «Дирижирование», производственной практике (исполнительской) – 100 % учебного времени;
 - по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;
 - экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;
 - концертмейстерские (иллюстраторские) часы для музыкального сопровождения – 100 % учебного времени на каждого концертмейстера (иллюстратора) в количестве:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» – до 10 концертмейстеров (иллюстраторов);
 - по учебным предметам «Вокальный ансамбль», «Фольклорный ансамбль» – до 30 % от общего количества учащихся;
 - для подготовки к практическому этапу государственного экзамена по специальности в период экзаменационной сессии (VIII семестр):
 - педагогические учебные часы – по 8 учебных часов на каждого учащегося;
 - концертмейстерские учебные часы – по 4 учебных часа на каждого учащегося.
8. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.
9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).
10. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: Балуш И.В., методист учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»;
 Дягилева Е.А., преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»;
 Снитко А.И., директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.

Начальник
Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

 С.Н.Пищов

Заместитель начальника Главного управления –
Начальник управления профессионально-технического
и среднего специального образования
Министерства образования Республики Беларусь

 А.Н.Петрова

Начальник
отдела учреждений образования
Министерства культуры
Республики Беларусь

 М.Б.Юркевич