

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность

5-04-0215-03

Инструментальное исполнительство (с указанием музыкального инструмента)

Срок получения образования в дневной форме на основе: общего базового образования – 3 года 10 месяцев

Квалификация специалиста

Артист. Руководитель творческого коллектива. Учитель

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество						Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам			
		экзаменов	дифференци рованных зачетов	обязательных контрольных работ	учебных часов			I курс	II курс	III курс	IV курс
					всего	в том числе					
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)					
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				449-459			123	+	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	11	5	26	3945	1922/1803/1803	1080/1199/1199				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12			+	+	
2.1.2.	Основы права			1	54	16					+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18					+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					+
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8				+	
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			12	1340	1150	190				
2.3.1.	Элементарная теория музыки	1		1	82	82		+			
2.3.2.	Гармония	1		2	230	196	34		+	+	+
2.3.3.	Сольфеджио	1	1	2	312	312		+	+	+	+
2.3.4.	Анализ музыкальных произведений			1	58	58				+	+
2.3.5.	Белорусская музыкальная литература		1	1	94	94				+	+
2.3.6.	Зарубежная музыкальная литература	1		1	160	160		+	+		
2.3.7.	Русская музыкальная литература	1		1	152	152				+	+
2.3.8.	Музыкальный фольклор			1	39	39			+		
2.3.9.	Инструментоведение			1	20	20				+	
2.3.10.	Дополнительный инструмент (фортепиано)		1		156		156	+	+	+	+
2.3.11.	Компьютерные технологии в музыке			1	37	37					+
2.4	Модуль «Творческо-исполнительский» (по соответствующей группе музыкальных инструментов)			2	1668	587/468/468	391/510/510				
2.4/1.	Модуль «Творческо-исполнительский» (оркестровые струнные смычковые инструменты)			2	1668	587	391				
2.4/1.1.	Специальный инструмент	2	1		391		391	+	+	+	+
2.4/1.2.	Оркестровый класс				854	164		+	+	+	+
2.4/1.3.	Камерный ансамбль	1			195	195		+	+	+	+
2.4/1.4.	Класс ансамбля		1		76	76				+	+
2.4/1.5.	История исполнительского искусства			1	37	37					+
2.4/1.6.	Исполнительский анализ			1	37	37					+
2.4/1.7.	Методика преподавания игры на инструменте	1			78	78			+		
2.4/2.	Модуль «Творческо-исполнительский» (оркестровые духовые и ударные инструменты)			2	1668	468	510				
2.4/2.1.	Специальный инструмент	2	1		391		391	+	+	+	+
2.4/2.2.	Оркестровый класс				854	164		+	+	+	+
2.4/2.3.	Класс ансамбля	1			152	152				+	+
2.4/2.4.	Инструменты духового оркестра		1		119		119	+	+	+	
2.4/2.5.	История исполнительского искусства			1	37	37					+
2.4/2.6.	Исполнительский анализ			1	37	37					+
2.4/2.7.	Методика преподавания игры на инструменте	1			78	78			+		
2.4/3.	Модуль «Творческо-исполнительский» (инструменты народного оркестра)			2	1668	468	510				
2.4/3.1.	Специальный инструмент	2	1		391		391	+	+	+	+
2.4/3.2.	Оркестровый класс				854	164		+	+	+	+
2.4/3.3.	Класс ансамбля	1			152	152				+	+
2.4/3.4.	Родственные инструменты		1		119		119	+	+	+	
2.4/3.5.	История исполнительского искусства			1	37	37					+
2.4/3.6.	Исполнительский анализ			1	37	37					+
2.4/3.7.	Методика преподавания игры на инструменте	1			78	78			+		
2.5.	Модуль «Дирижерско-оркестровый»			2	249	39	210				
2.5.1	Дирижирование	1			115		115		+	+	+
2.5.2	Чтение оркестровых партитур				37		37			+	
2.5.3	Инструментовка			1	58		58			+	+
2.5.4	Методика работы с творческим коллективом			1	39	39				+	
2.6.	Модуль «Психолого-педагогический»			2	298	20	181				
2.6.1.	Психология и педагогика	1		2	117	20			+	+	
2.6.2.	Педагогический репертуар				37		37				+
2.6.3.	Учебная практика «Преподавание игры на инструменте»				144		144			+	+
2.7.	Модуль «Производственная практика»				144	36	108				
2.7.1.	Исполнительская				72		72		+	+	+
2.7.2.	Работа с творческим коллективом				72	36	36			+	+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				171-414				+	+	+
	Всего				5903-6156			1476			
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	38-39	38-39	38-39
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения			
5.	Консультации							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения			

* Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа в неделю на период теоретического обучения.

Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории
		1.1. Истории белорусской государственности	2.1. Инструментальная
Форма проведения	Сроки проведения	1.2. Права	2.2. Звукозаписи
		1.3. Деловых коммуникаций	2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности
		1.4. Белорусского языка	
		1.5. Иностранного языка	
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения	
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов	3. Мастерские
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов	
		1.9. Психологии и педагогики	
		1.10. Методики преподавания	
		1.11. Методический	4. Иные учебные объекты
			4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
			4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально
			4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах
			4.4. Концертный зал
			4.5. Малый концертный зал

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (с указанием музыкального инструмента)», утвержденного постановлениями Министерства образования Республики Беларусь и Министерства культуры Республики Беларусь от 15 марта 2023 г. № 93/47, и вводится в действие с 1 июля 2025 г. Настоящий примерный учебный план действителен для учебных групп набора 2025 года, а также для учебных групп набора 2024 года (II, III, IV курсы) и 2023 года (III, IV курсы) взамен примерного учебного плана по специальности 5-04-0215-03 «Инструментальное исполнительство (с указанием музыкального инструмента)», утвержденного Министерством образования от 16 января 2023 г., регистрационный № 209.

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.

7. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:

- педагогические учебные часы для подготовки концертной программы с оркестром – по 8 учебных часов на каждого учащегося IV курса;

- педагогические и концертмейстерские учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося;

- концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебному предмету «Специальный инструмент»: на I и II курсах – 50 %, на III и IV курсах – 100 % учебного времени;

по учебным предметам «Дирижирование», «Класс ансамбля», производственной практике (исполнительской) – 100 % учебного времени;

по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;

экзаменов, дифференцированных зачетов, консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;

- концертмейстерские (иллюстраторские) часы для музыкального сопровождения – 100 % учебного времени на каждого концертмейстера (иллюстратора) в количестве:

по учебному предмету «Оркестровый класс» – до 10 концертмейстеров (иллюстраторов);

по учебному предмету «Класс ансамбля» – до 30 % от общего количества учащихся;

- для подготовки к практическому этапу государственного экзамена по специальности в период экзаменационной сессии (VIII семестр):

педагогические учебные часы – по 8 учебных часов на каждого учащегося;

концертмейстерские учебные часы – по 4 учебных часа на каждого учащегося.

8. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикумам учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: Балущ И.В., методист учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»;
Дягилева Е.А., преподаватель учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»;
Снитко А.И., директор учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.

Начальник
Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

Заместитель начальника Главного управления –
Начальник управления профессионально-технического
и среднего специального образования
Министерства образования Республики Беларусь

Начальник
отдела учреждений образования
Министерства культуры
Республики Беларусь

 С.Н.Пищов

 А.Н.Петрова

М.Б.Юркевич