



ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
для реализации образовательной программы среднего специального образования,
обеспечивающей получение квалификации специалиста со средним специальным образованием

Специальность 5-04-0215-02 Фортепианное исполнительство Срок получения образования в дневной форме на основе:
Квалификация специалиста Артист. Концертмейстер. Учитель общего базового образования – 4 года (3 года 10 месяцев)

Сводные данные по бюджету времени (недель)

Этапы образовательного процесса	Распределение по курсам				Итого
	I	II	III	IV	
Теоретическое обучение и практика	41	39,5-41	39,5-41	37,5-38	157,5-161
Экзаменационные сессии	1	2-2,5	2-2,5	1,5-2	6,5-8
Итоговая аттестация				2	2
Каникулы	10	9-10	9-10	2	30-32
Итого	52	52	52	43,5	199,5

План образовательного процесса

План образовательного процесса											
№ п/п	Наименование компонентов, модулей, учебных предметов, практики	Количество					Рекомендуемая последовательность изучения учебных предметов, практики по курсам				
		экзаменов	дифференцированных зачетов	обязательных контрольных работ	всего	учебных часов		I курс	II курс	III курс	IV курс
						на лабораторные, практические занятия	на индивидуальные занятия				
1.	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ			26	1338*	241 (240)					
1.1.	Модуль «Физическая культура и здоровье»				449-459			123	+	+	+
2.	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМПОНЕНТ	11	5	25	3737	270	1600				
2.1.	Модуль «Коммуникативная культура»			5	184	76					
2.1.1.	История белорусской государственности			1	54	12		+	+		
2.1.2.	Основы права			1	54	16					+
2.1.3.	Деловые коммуникации			1	36	10					+
2.1.4.	Белорусский язык (профессиональная лексика)			1	20	18					+
2.1.5.	Иностранный язык (профессиональная лексика)			1	20	20				+	
2.2.	Модуль «Безопасность жизнедеятельности»			3	62	14					
2.2.1.	Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций			1	22	4					
2.2.2.	Охрана труда			1	20	8				+	
2.2.3.	Охрана окружающей среды и энергосбережение			1	20	2					+
2.3.	Модуль «Общепрофессиональный»			12	1184		34				
2.3.1.	Элементарная теория музыки	1		1	82			+			
2.3.2.	Гармония	1		2	230		34		+	+	+
2.3.3.	Сольфеджио	1	1	2	312			+	+	+	+
2.3.4.	Анализ музыкальных произведений			1	58					+	+
2.3.5.	Белорусская музыкальная литература		1	1	94					+	+
2.3.6.	Зарубежная музыкальная литература	1		1	160			+	+		+
2.3.7.	Русская музыкальная литература	1		1	152					+	+
2.3.8.	Музыкальный фольклор			1	39				+		
2.3.9.	Инструментоведение			1	20					+	
2.3.10.	Компьютерные технологии в музыке			1	37						+
2.4.	Модуль «Творческо-исполнительский»			3	1826	160	1202				
2.4.1.	Специальный инструмент	2	1		469		469	+	+	+	+
2.4.2.	Камерный ансамбль	1			232		232	+	+	+	+
2.4.3.	Фортепианный ансамбль		1		160	160		+	+	+	+
2.4.4.	Концертмейстерский класс	1			230		230		+	+	+
2.4.5.	Чтение с листа и транспонирование				76		76			+	+
2.4.6.	Исполнительский анализ			1	74					+	+
2.4.7.	Дополнительный инструмент (синтезатор, клавишин, орган)		1		156		156	+	+	+	+
2.4.8.	История исполнительского искусства			1	74						+
2.4.9.	Методика преподавания игры на инструменте	1		1	78				+		
2.4.10.	Хоровой класс				238			+	+	+	
2.4.11.	Основы дирижирования				39		39			+	
2.5.	Модуль «Психолого-педагогический»			2	337	20	220				
2.5.1.	Психология и педагогика	1		2	117	20			+	+	
2.5.2.	Педагогический репертуар				76		76			+	+
2.5.3.	Учебная практика «Преподавание игры на инструменте»				144		144			+	+
2.6.	Модуль «Производственная практика»				144		144				
2.6.1.	Исполнительская				72		72		+	+	+
2.6.2.	Концертмейстерская				72		72			+	+
3.	КОМПОНЕНТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ				146-622				+	+	+
	Всего				5670-6156			1476			
	Учебная нагрузка учебных часов в неделю							36	36-39	36-39	36-39
4.	Факультативные занятия							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения			
5.	Консультации							2 уч. ч/нед на период теоретического обучения			

* Без учета учебных часов на учебный предмет «Физическая культура и здоровье» из расчета 3 учебных часа на период теоретического обучения.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и иных учебных объектов			
Итоговая аттестация		1. Кабинеты	2. Лаборатории
Форма проведения	Сроки проведения	1.1. Истории белорусской государственности	2.1. Инструментальная
		1.2. Права	2.2. Звукозаписи
		1.3. Деловых коммуникаций	2.3. Информационного обеспечения профессиональной деятельности
		1.4. Белорусского языка	2.4. Видеоцентр
Государственный экзамен по специальности	с 17.06 по 30.06	1.5. Иностранного языка	
		1.6. Защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, охраны труда, охраны окружающей среды и энергосбережения	
		1.7. Музыкально-теоретических учебных предметов	3. Мастерские
		1.8. Музыкально-исторических учебных предметов	
		1.9. Психологии и педагогики	
		1.10. Методики преподавания	3.1. Мастерские по ремонту и настройке музыкальных инструментов
		1.11. Методический	4. Иные учебные объекты
			4.1. Физкультурно-спортивные сооружения
			4.2. Классы для проведения учебных занятий индивидуально
			4.3. Классы для проведения учебных занятий в группах и подгруппах
			4.4. Концертный зал
			4.5. Малый концертный зал

Пояснения к примерному учебному плану по специальности

1. Настоящий примерный учебный план по специальности разработан на основе образовательного стандарта среднего специального образования по специальности 5-04-0215-02 «Фортепианное исполнительство» и вводится в действие с 1 июня 2023 г.

2. Учреждение образования на основе настоящего примерного учебного плана по специальности разрабатывает учебный план учреждения образования, реализующего образовательные программы среднего специального образования, по специальности 5-04-0215-02 «Фортепианное исполнительство».

3. Учреждение образования разрабатывает компонент учреждения образования (модули, учебные предметы, практики), включая количество экзаменов, дифференцированных зачетов, обязательных контрольных работ, учебных часов на лабораторные, практические и индивидуальные учебные занятия, курсовое проектирование.

4. Обязательная недельная учебная нагрузка для учащихся I курса, обучающихся на основе общего базового образования, – не более 36 учебных часов в режиме шестидневной учебной недели.

5. Интенсивность изучения учебного предмета в неделю должна составлять не более 8 учебных часов.

6. Все виды практики осуществляются в процессе теоретического обучения.

7. Кроме учебных часов настоящего примерного учебного плана дополнительно предусматриваются:

- педагогические учебные часы для подготовки к международным и республиканским исполнительским конкурсам и фестивалям, определенным Перечнем отдельных международных и республиканских централизованных культурных мероприятий, проводимых на территории Республики Беларусь, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 2 апреля 2015 г. № 263, – по 1 учебному часу в неделю на учащегося;

- концертмейстерские учебные часы для музыкального сопровождения:

по учебным предметам «Хоровой класс», «Основы дирижирования» – 100 % учебного времени;

по факультативным занятиям и другим учебным предметам – до 50 % учебного времени;

- концертмейстерские (иллюстраторские) учебные часы для музыкального сопровождения по учебным предметам «Камерный ансамбль», «Концертмейстерский класс», экзаменов, дифференцированных зачетов и консультаций к экзаменам – до 100 % учебного времени;

- педагогические и концертмейстерские (иллюстраторские) учебные часы на подготовку практического этапа государственного экзамена по специальности – по 8 учебных часов на каждого учащегося в период экзаменационной сессии (VIII семестр).

8. Перечень и содержание факультативных занятий и консультаций определяется учреждением образования.

9. В соответствии с частью шестой пункта 44 Положения об учреждении среднего специального образования, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 19 августа 2022 г. № 272, по отдельным учебным предметам, модулям, практикumам, учебные занятия, практика могут проводиться с подгруппами обучающихся численностью менее 8 человек, а также с отдельными обучающимися (индивидуальные учебные занятия).

10. В соответствии с частью второй пункта 32 Положения о практике учащихся, курсантов, осваивающих содержание образовательных программ среднего специального образования, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 31 августа 2022 г. № 572, при проведении учебной и производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы численностью не менее восьми обучающихся. Допускается деление учебной группы на подгруппы меньшей численности с учетом специфики учреждения образования и специальности (квалификации). С обучающимися могут проводиться индивидуальные занятия с учетом приобретаемой специальности.

Разработчики: О.В.Маркевич, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки»;
В.М.Турчин, заместитель директора по учебной работе учреждения образования «Барановичский государственный музыкальный колледж»;
И.В.Балуш, заведующий центром методической и профориентационной работы учреждения образования «Минский государственный музыкальный колледж им. М.И.Глинки».

Обсужден и одобрен учебно-методическим объединением в сфере среднего специального образования на республиканском уровне по специальностям в области культуры.