

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении региональной Олимпиады 2024-2025
по музыкально-теоретическим дисциплинам

Цели и задачи Олимпиады

1. Поддержка и популяризация предметов музыкально-теоретического цикла.
2. Выявление, поддержка и поощрение наиболее талантливых учащихся, создание условий для расширения их кругозора и реализации творческого потенциала.
3. Мониторинг общего уровня подготовки учащихся ДШИ региона по предметам «Сольфеджио», «Всемирная музыкальная литература».

Условия проведения Олимпиады

1. Каждая районная и городская детская школа искусств, представляет на Олимпиаду **не менее двух участников**.
2. Предполагается участие учащихся **пятилетнего и семилетнего сроков обучения**.
3. Подготовка участников по сольфеджио и музыкальной литературе осуществляется в соответствии с требованиями действующих учебных программ.

Требования к Олимпиаде

Участники Олимпиады принимают участие в следующих турах:

1. Тест по элементарной теории музыки;
2. Слуховой анализ интервальной и аккордовой последовательностей;
3. Музыкальный диктант;
4. Музыкальная викторина.

Тест по элементарной теории музыки включает выполнение заданий по построению либо ответы на теоретические вопросы по указанным темам.

Для слухового анализа предлагаются интервальная последовательность (8 интервалов) и аккордовая последовательность (8 аккордов) на основе учебного материала. Музыкальный диктант – в форме простого периода (8 тактов).

Требования к тесту по сольфеджио (семилетний срок обучения):

1. Лад. Мажор. Минор. Разновидности мажорных и минорных ладов;
2. Тональность. Буквенные обозначения тональностей. Параллельные тональности. Тональности до 4-х знаков при ключе;
3. Транспозиция;
4. Секвенции;
5. Простые интервалы в тональности (на ступенях) и от звука;
6. Тритоны и характерные интервалы (в тональности);
7. Тритоны от звука с определением 4-х тональностей;
8. Построение интервальных последовательностей в тональности;
9. Трезвучия главных ступеней с обращениями. Главные и побочные трезвучия;

10. Трезвучия мажорное и минорное, их обращения от звука с построением $\downarrow\uparrow$; Ув.53 и Ум.53 от звука с построением $\uparrow\downarrow$;
11. D₇ с обращениями;
12. Обороты с VII₇, II₇, VII₇.
13. Изученные аккорды от звука с разрешением и определением тональности (2 тональности: мажорная и минорная).
14. Построение аккордовых последовательностей (на основе изученного материала);
15. Ритмические группы с шестнадцатыми, синкопами, затактом и пунктирным ритмом в размерах 2/4; 3/4; 4/4.

Требования к тесту по сольфеджио (пятилетний срок обучения):

1. Лад. Мажор. Минор. Разновидности мажорных и минорных ладов;
2. Тональность. Буквенные обозначения тональностей. Параллельные тональности. Тональности до пяти знаков при ключе;
3. Транспозиция;
4. Секвенции;
5. Простые интервалы в тональности (на ступенях) и от звука;
6. Тритоны и характерные интервалы (в тональности);
7. Построение интервальных последовательностей в тональности;
8. Трезвучия главных ступеней с обращениями. Главные и побочные трезвучия;
9. Трезвучия мажорное и минорное, их обращения от звука с построением $\downarrow\uparrow$; Ув.₅₃ и Ум.₅₃ от звука с построением $\uparrow\downarrow$;
10. D₇ с обращениями;
11. Построение аккордовых последовательностей (на основе изученного материала);
12. Ритмические группы с шестнадцатыми, синкопами и пунктирным ритмом, затактом в размерах 2/4; 3/4; 4/4;
13. Пауза. Виды пауз (длительности).
14. Построение, определение и разрешение D₇ и его обращений от звука в две тональности (мажорная и минорная).
15. Построение, определение и разрешение тритонов в две тональности.

Требования к музыкальной викторине (список музыкальных номеров):

1. Белорусские народные песни «Перапелачка», «Ох і сеяла Ульяніца лянок», «Кума мая, кумачка»;
2. Белорусские народные танцы «Бульба», «Лявоніха», «Юрачка»;
3. Аладов Н. И. Симфониетта C dur, 1 ч.;
4. Богатырев А. Кантата «Беларускім партызанам»;
5. Вагнер Г. М. Поэма «Вечна жывыя»;
6. Глебов Е. А. Балет «Маленький принц». Адажио Принца и Розы 1 д.;
7. Глебов Е. А. Балет «Маленький принц». Танец баобабов 1 д.;
8. Глебов Е. А. Хореографические новелла «Мушкетеры»;

9. Горелова Г. Концертные вариации для гитары «Мирский замок»;
- 10.Кортес С. А. Опера «Джордано Бруно». Сцена сожжения на костре», 2 д.;
- 11.Лученок И. М. Песня «Хатынь»;
- 12.Лученок И. М. Песня «Спадчына»;
- 13.Лученок И. М. Песня «Мой родны кут»;
- 14.Любан И. И. Песня «Бывайце здаровы»;
- 15.Мдивани А. Хоровой концерт «Снопочек»;
- 16.Огиньский М. К. Полонез а moll «Прощание с родиной»;
- 17.Оловников В. В. «Лясная песня»;
- 18.Подковыров П. Прелюдия а moll № 6;
- 19.Помозов В. Сюита «Батлейка»;
- 20.Пукст Г. К. Опера «Марынка». Дуэт Савки и Марынки 2 д.;
- 21.Соколовский Н. Ф. Гимн Республики Беларусь;
- 22.Семеняко Ю. В. Песня «Люблю тебя, Белая Русь»;
- 23.Семеняко Ю. В. Песня «Расцветай, Беларусь!»;
- 24.Семеняко Ю. В. Оперетта «Паулінка», куплеты пана Быковского;
- 25.Смольский Д. Концерт для цимбал и оркестра № 2;
- 26.Смольский Д. Б. Оратория «Моя родина», 1, 8, 9 части;
- 27.Соколовский Н. Ф. Гимн Республики Беларусь;
- 28.Тикоцкий Е. К. Опера «Михась Подгорный». Песня Михася с хором, 3 д.;
- 29.Чуркин Н. Симфониетта «Белорусские картинки», ч.4;
- 30.Шлег Л. Сюита для детского хора без сопровождения «Лубок»: «Жавароначкі, прыляціце».

Методическая секция Олимпиады для учителей ДШИ

Методическая секция проводится с целью активизации и улучшения качества подготовки абитуриентов. От каждой школы допускается неограниченное количество участников, однако рекомендуется обязательное участие учителей, занимающихся с выпускными классами. Участники предлагают перспективный годовой план работы с профориентированными и предполагающими поступать учащимися в виде методической разработки, которая должна включать:

1. Примерную тематический план либо программу занятий с обучающимися;
2. Контроль уровня слухового развития учащихся-абитуриентов;
3. Контроль теоретической подготовки;
4. Изучение требований для абитуриентов, утвержденных Министерством культуры РБ, использование заданий для поступающих на всех этапах подготовки абитуриентов;
5. Варианты заданий для учащихся-абитуриентов.

Методическая работа предполагает показ индивидуального опыта работы учителя, его творческое видение процесса подготовки учащихся, раскрывает педагогическое мастерство.

Работы предоставляются в электронном виде (высылать на почтовый адрес hrizostom@tut.by) либо в печатном виде (в кабинет 41) до **01.03.2025г.**

Победители секции награждаются дипломами и поощрительными грамотами.

Порядок проведения Олимпиады

Участники Олимпиады предоставляют заявку для участия в Олимпиаде до **01.03.2025** года на электронный адрес консультационного центра konsult.cent@muzcolleg.by. Заявки, поданные позже указанного срока рассматриваться не будут.

Место и сроки проведения

Республика Беларусь, Гомельская область, г.Мозырь, ул. Рыжкова А.А., 37.

УО «Мозырский государственный музыкальный колледж», **12 марта 2025г.**

Начало в 11.00, регистрация участников с 10.00.

Предоставление на Олимпиаду заявки означает согласие всех участников Олимпиады с условиями настоящего Положения.

По вопросам подготовки и проведения Олимпиады обращаться к кураторам ДШИ:

Ахрамович Инна Николаевна +37529 5336425, электронная почта Ahram.i.n.@tut.by

Кананчук Олеся Олеговна +37529 8508237, электронная почта hrizostom@tut.by

Малащенко Александра Вячеславовна +37529 623 40 07

Пичужкина Лариса Васильевна +37529 7358107, электронная почта pichuzhka74@mail.ru

Теслюк Гаяне Ашотовна +37529 7343283, электронная почта gayanamk@yandex.ru

Награждение победителей

Определение победителей Олимпиады осуществляется путём подсчета наибольшего количества баллов, набранных участниками при прохождении туров Олимпиады.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все дипломы либо увеличивать их количество;
- награждать грамотами учителей, учащихся которых показали на Олимпиаде высокие результаты;
- учреждать поощрительные дипломы.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ОФОРМЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. План работы с учащимся-абитуриентом.

РАЗДЕЛ 2. Методические материалы для подготовки учащихся-абитуриентов.

РАЗДЕЛ 3. Задания для контроля уровня знаний. Списки используемых учебных пособий и учебников.

РАЗДЕЛ 4. Требования для поступающих.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Учителя ДШИ/ДМШИ _____

Ф. И. О. _____
