Виды практического обучения.

Подготовка молодых музыкантов к самостоятельной деятельности – решающий принцип в организации и проведении практического обучения. Профессиональная практика является составной частью учебного процесса музыкального колледжа и распространяется на учащихся всех специальностей. В соответствии с учебными планами предусмотрено проведение следующих видов практики:

Исполнительская практика проводится с 2-го по 4-й курсы и включает в себя: практику учащихся в составе учебных хоров, оркестров, ансамблей, обязательных сольных выступлений учащихся в концертах классов, отделений, конкурсах, фестивалях. Задачами исполнительской практики является приобретение сольных, ансамблевых навыков исполнения и поведения на концертной эстраде; закрепление практических умений и навыков в области музыкального исполнительства. От постановки исполнительской практики зависит воспитание и становление исполнителя, приобретение им таких профессиональных качеств, как исполнительская воля и собранность, творческая сосредоточенность, ответственность перед слушателями.

Практика по освоению первичных профессиональных умений и навыков преподавания игры на инструменте и практика преподавания игры на инструменте проходят на базе УО «МГМК», в секторе практики. Это структурное подразделение в нашем учебном заведении имеет чёткие отлаженные формы. Все дисциплины преподают учащиеся музыкального колледжа под руководством преподавателей – консультантов. Обучение ведётся по программам ДШИ. Задачами педагогической практики (для всех специальностей) являются приобретение первичных профессиональных навыков в области психолого-педагогических знаний и умений, методик обучения, знания репертуара детских школ искусств.

На базе колледжа учащиеся 3-го и 4-ого курсов специальности «Фортепиано» проходят **концертмейстерскую практику**, аккомпанируя учащимся сектора практики, ДШИ и колледжа на концертах, экзаменах и других мероприятиях. Задачами концертмейстерской практики является приобретение навыков концертмейстерского мастерства, подготовка учащихся к самостоятельной работе в качестве аккомпаниаторов.

С сектором практики связан ещё один вид практического обучения – **практика преподавания учебного предмета «Сольфеджио» в детской школе искусств**. Данный вид практики проходят учащиеся специальности «Дирижирование» (академический хор) с целью получения дополнительной квалификации.

Задачами практики **Работа с творческими коллективом** является приобретение умений и навыков работы с оркестровыми, хоровыми и другими творческими коллективами. Практика организуется в учебных хоровых и оркестровых коллективах, в базовых любительских коллективах по договорной системе, а также в ДШИ при УО « МГМК», где учащиеся-практиканты имеют возможность самостоятельно проводить репетиционные

занятия, проявить свои организаторские и творческие способности. Непосредственное руководство практическим обучением осуществляют преподаватели-консультанты.

Ознакомительная практика проходит на 2 курсе в 4 семестре по всем специальностям и имеет своей целью первичное знакомство с практической деятельностью. Все виды практических занятий осуществляются параллельно с теоретическим обучением.