

**ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН ПА СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ (НАПРАМКУ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ)**  
 для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі,  
 якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй

**Спецыяльнасць** 2-16 01 31 Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках) **Тэрмін атрымання адукацыі ў дзённай форме на аснове**  
**Напрамак спецыяльнасці** 2-16 01 31-02 Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя струнна-смычковыя інструменты) **агульнай базавай адукацыі – 3 гады 10 месяцаў**  
**Кваліфікацыя спецыяліста** Артыст. Кіраўнік творчага калектыву. Настаўнік па класе (з указаннем відаў музычных інструментаў)

**Зводныя даныя па бюджэту часу (тыдняў)**

Этапы адукацыйнага працэсу	Размеркаванне па курсах				Разам
	I	II	III	IV	
Тэарэтычнае навучанне	39	38	36	33,5	146,5
Практыка					
вучэбная (педагагічная)		0,5	2	2	4,5
вытворчая (творчая)		0,5	1	2	3,5
Экзаменацыйная сесія	2	2	2	2	8
Выніковая атэстацыя				2	2
Канкулы	11	11	11	2	35
<b>Р а з а м</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>43,5</b>	<b>199,5</b>

**План адукацыйнага працэсу**

Кампаненты, цыклы, вучэбныя дысцыпліны	Колькасць				Размеркаванне па курсах тыдняў, вучэбных гадзін				
	экзаменаў (дыферэнцыраваных залікаў) на курсах	абавязковых кантрольных работ	усяго	вучэбных гадзін		I курс 39 тыдняў	II курс 38 тыдняў	III курс 36 тыдняў	IV курс 33,5 тыдняў
				у тым ліку	на лабараторныя, практычныя заняткі				
<b>1. Агульнаадукацыйны кампанент</b>									
<b>1.1. Сацыяльна-гуманітарны цыкл</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>734</b>	<b>158</b>		<b>354</b>	<b>284</b>	<b>96</b>	
1.1.1. Беларуская мова	I/II*	2	86			68	18		
1.1.2. Беларуская літаратура		2	108			50	58		
1.1.3. Руская мова	I/III*	2	86			68	18		
1.1.4. Руская літаратура		2	108			50	58		
1.1.5. Замежная мова	I/III		158	158		50	72	36	
1.1.6. Гісторыя Беларусі	I/II		70			40	30		
1.1.7. Сусветная гісторыя			58			28	30		
1.1.8. І рамадануства			60					60	
<b>1.2. Прыродазнаўча-матэматычны цыкл</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>530</b>	<b>111</b>		<b>367</b>	<b>163</b>		
1.2.1. Матэматыка	I/II	6	148			70	78		
1.2.2. Інфарматыка		2	60	60		60			
1.2.3. Фізіка		3	90	10		35	55		
1.2.4. Астраномія		1	30	3			30		
1.2.5. Хімія		3	76	8		76			
1.2.6. Бялогія		3	76	18		76			
1.2.7. Геаграфія			50	12		50			
<b>1.3. Фізічная культура і здароўе</b>			<b>293</b>			<b>78</b>	<b>76</b>	<b>72</b>	<b>67</b>
<b>1.4. Дазрыўная (медыцынская) падрыхтоўка</b>			<b>74</b>	<b>28(27)</b>				<b>74</b>	
<b>1.5. Абарона насельніцтва і тэрыторыі ад надзвычайных сітуацый</b>		<b>1</b>	<b>22</b>	<b>4</b>					<b>22</b>
<b>1.6. Асновы права</b>		<b>1</b>	<b>40</b>	<b>16</b>					<b>40</b>
<b>1.7. Асновы сацыяльна-гуманітарных навук</b>		<b>1</b>	<b>36</b>	<b>12</b>					<b>36</b>
<b>Р а з а м</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>1729</b>	<b>329(328)</b>		<b>799</b>	<b>523</b>	<b>242</b>	<b>165</b>
<b>2. Прафесіянальны кампанент</b>									
<b>2.1. Агульнапрафесіянальны цыкл</b>	<b>8(1)</b>	<b>17</b>	<b>1483</b>	<b>230</b>	<b>173</b>	<b>273</b>	<b>410</b>	<b>488</b>	<b>312</b>
2.1.1. Элементарная тэорыя музыкі	I/I	1	78			78			
2.1.2. Гармонія	I/IV	2	228	190	38		78	96	54
2.1.3. Сальфеджыя	I/I, I/IV	2	306			78	78	78	72
2.1.4. Ааналіз музычных твораў		1	57					39	18
2.1.5. Беларуская музычная літаратура	ДЗ/III	1	99					99	
2.1.6. Сусветная музычная літаратура	I/I, I/IV	2	324			78	78	78	90
2.1.7. Музычны фальклор		1	39				39		
2.1.8. Інструментазнаўства		1	20				20		
2.1.9. Дадатковы інструмент (фартэпіяна)	I/IV		135		135	39	39	39	18
2.1.10. Псіхалогія і педагогіка	I/III	2	117				78	39	
2.1.11. Беларуская мова (прафесійная лексіка)		1	20	18					20
2.1.12. Замежная мова (прафесійная лексіка)		1	20	20					20
2.1.13. Асновы аховы працы		1	20					20	
2.1.14. Ахова навакольнага асяроддзя і энергазберажэнне		1	20	2					20
<b>2.2. Спецыяльны цыкл</b>	<b>4(2)</b>	<b>3</b>	<b>2073</b>	<b>648</b>	<b>702</b>	<b>312</b>	<b>507</b>	<b>624</b>	<b>630</b>
2.2.1. Спецыяльны інструмент	I/I, I/III		459		459	156	78	117	108
2.2.2. Гісторыя выканальніцкага мастацтва		1	36						36
2.2.3. Выканальніцкі аналіз		1	36						36
2.2.4. Камерны ансамбль	I/III		228	228			78	78	72
2.2.5. Струнны ансамбль	ДЗ/IV		114	114				78	36
2.2.6. Аркестравы клас			840	306		156	234	234	216
2.2.7. Дыржыраванне	ДЗ/III		114		114		39	39	36
2.2.8. Чытанне аркестравых партытур			36		36				36
2.2.9. Інструментоўка			57		57			39	18
2.2.10. Методыка работы з творчым калектывам		1	39					39	
2.2.11. Методыка выкладання ігры на інструменце	I/II		78				78		
2.2.12. Вывучэнне педагагічнага рэпертуару			36		36				36
<b>Р а з а м</b>	<b>12(3)</b>	<b>20</b>	<b>3556</b>	<b>878</b>	<b>875</b>	<b>585</b>	<b>917</b>	<b>1112</b>	<b>942</b>
<b>3. Рэзерв</b>			<b>70</b>			<b>20</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>32</b>
<b>У с я г о</b>	<b>16(3)</b>	<b>49</b>	<b>5355</b>	<b>1199(1198)</b>	<b>875</b>	<b>1404</b>	<b>1444</b>	<b>1368</b>	<b>1139</b>
Вучэбная нагрузка ў тыдзень						36	38	38	34
<b>4. Факультатыўныя заняткі</b>			<b>293</b>			<b>78</b>	<b>76</b>	<b>72</b>	<b>67</b>
<b>5. Кансультацыі</b>			<b>293</b>			<b>78</b>	<b>76</b>	<b>72</b>	<b>67</b>

**Кампанент "Практыка"**

Этапы і віды практыкі	Колькасць тыдняў	Курс
<b>1. Вучэбная (педагагічная)</b>	<b>4,5</b>	
1.1. Азнаямленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце	0,5	II
1.2. Па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на інструменце	2; 2	III; IV
<b>2. Вытворчая (творчая)</b>	<b>3,5</b>	
2.1. Выканальніцкая	0,5; 0,5; 1	II; III; IV
2.2. Работа з творчым калектывам	0,5; 1	III; IV
<b>Р а з а м</b>	<b>8</b>	
<b>Выніковая атэстацыя</b>		
Форма правядзення	Тэрміны правядзення	
Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)	з 17.06 па 30.06	

**Пералік кабінетаў, лабараторый, майстэрняў і іншых вучэбных аб'ектаў**

1. Кабінеты	2. Лабараторыі	
1.1. Беларускай мовы і літаратуры	2.1. Фізікі	
1.2. Рускай мовы і літаратуры	2.2. Хіміі	
1.3. Замежнай мовы	2.3. Інструментальна	
1.4. Гісторыі	2.4. Гуказапісу	
1.5. Грамадазнаўства	2.5. Інфармацыйнага забеспячэння прафесійнай дзейнасці	
1.6. Матэматыкі	<b>3. Майстэрні</b>	
1.7. Інфарматыкі	3.1. Майстэрня па рамонту і настройцы музычных інструментаў	
1.8. Фізікі	<b>4. Іншыя вучэбныя аб'екты</b>	
1.9. Астраноміі	4.1. Фізікультурна-спартыўныя збудаванні	
1.10. Хіміі	4.2. Класы для індывідуальных заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах	
1.11. Біялогіі	4.3. Класы для групавых і падгрупавых заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах	
1.12. Геаграфіі	4.4. Канцэртная зала	
1.13. Фізічнай культуры і здароўя	4.5. Малая канцэртная зала	
1.14. Дапрызыўнай падрыхтоўкі		
1.15. Медыцынскай падрыхтоўкі		
1.16. Абароны насельніцтва і тэрыторый ад надзвычайных сітуацый		
1.17. Права		
1.18. Сацыяльна-гуманітарных навук		
1.19. Музыкальнай літаратуры, фальклору, аналізу музычных форм		
1.20. Элементарнай тэорыі музыкі, гармоніі і сальфеджа		
1.21. Псіхалогіі і педагагікі		
1.22. Аховы працы, аховы навакольнага асяроддзя і энергазберажэння		
1.23. Методыкі выкладання спецыяльных дысцыплін		
1.24. Метадычны		

**Тлумачэнні да тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)**

- Тыпавы вучэбны план па напрамку спецыяльнасці 2-16 01 31-02 "Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя струнна-смычковыя інструменты)" распрацаваны на аснове адукацыйнага стандарту сярэдняй спецыяльнай адукацыі па спецыяльнасці 2-16 01 31 "Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)" і ўводзіцца ў дзеянне 1 верасня 2020 г.
- Установа адукацыі на аснове тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) распрацоўвае вучэбны план установы адукацыі.
- Экзамен па беларускай або рускай мове (\*) навучэнцы здаюць па выбары.
- Вучэбная дысцыпліна "Дапрызыўная падрыхтоўка" вывучаецца юнакамі, вучэбная дысцыпліна "Медыцынская падрыхтоўка" – дзяўчатамі.
- Для падрыхтоўкі дыпломных і канцэртных праграм пры недастатковым кантынгенце навучэнцаў у аркестры (ансамблі) могуць прыцягвацца ілюстратары (канцэртмайстры) у колькасці: да 10 чалавек у аркестры – у аб'ёме 100% вучэбнага часу на кожнага ілюстратара (канцэртмайстра); да 30% ад колькасці навучэнцаў у ансамблі.
- Усе віды практыкі ажыццяўляюцца ў працэсе тэарэтычнага навучання ў аб'ёме 288 вучэбных гадзін за кошт сумавання бюджэту вучэбнага часу (вучэбных тыдняў):
  - вучэбная (педагагічная) практыка – у аб'ёме 162 вучэбных гадзін:
    - азнаямленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце – у аб'ёме 18 вучэбных гадзін на II курсе ў падгрупавой форме;
    - па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на інструменце – у аб'ёме 144 вучэбных гадзін, з іх па 72 вучэбныя гадзіны на III, IV курсах на аднаго навучэнца;
  - вытворчая (творчая) практыка – у аб'ёме 126 вучэбных гадзін:
    - выканальніцкая – у аб'ёме 72 вучэбных гадзін, з іх па 18 вучэбных гадзін на II, III курсах, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца;
    - работа з творчым калектывам – у аб'ёме 54 вучэбных гадзін, з іх 18 вучэбных гадзін на III курсе ў падгрупавой форме, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца.
- Акрамя вучэбных гадзін, пазначаных у тыпавым вучэбным плане, дадаткова прадугледжваюцца:
  - педагагічныя і канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны:
    - на падрыхтоўку дзяржаўнага экзамену па спецыяльнасці – па 4 вучэбныя гадзіны на кожнага выпускніка;
    - на падрыхтоўку да міжнародных і рэспубліканскіх выканальніцкіх конкурсаў і фестываляў – па 1 вучэбнай гадзіне ў тыдзень на навучэнца;
    - педагагічныя вучэбныя гадзіны:
      - на падрыхтоўку дыпломнай праграмы з аркестрам з разліку 10 вучэбных гадзін на кожнага выпускніка;
    - канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны для музыкальнага суправаджэння:
      - па вучэбнай дысцыпліне "Спецыяльны інструмент": на I і II курсах – 50%, на III і IV курсах – 100% вучэбнага часу;
      - па вучэбнай дысцыпліне "Дырыжыванне", выканальніцкай практыцы – 100% вучэбнага часу;
      - па вучэбнай дысцыпліне "Струнны ансамбль" – 100% вучэбнага часу;
      - па факультатывных і іншых вучэбных дысцыплінах – 50% вучэбнага часу.
  - Пералік і змест факультатывных заняткаў вызначаецца ўстановай адукацыі.
  - Установа адукацыі мае права дадаткова вызначаць формы бягучай атэстацыі па творчых відах работ навучэнцаў.
  - Рэзерв вучэбных гадзін плануецца ўстановай адукацыі на засваенне вучэбных дысцыплін, рэкамендуемых Міністэрствам адукацыі, арганізацыямі-заказчыкамі кадраў або на павелічэнне колькасці вучэбных гадзін па асобных вучэбных дысцыплінах.
  - У адпаведнасці з часткай трэцяй пункта 13 Палажэння аб установе сярэдняй спецыяльнай адукацыі, зацверджанага пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22 ліпеня 2011 г. № 106, вучэбныя заняткі па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампаненту могуць ажыццяўляцца ў групах ці падгрупах з меншай колькасцю навучэнцаў.