

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН ПА СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ (НАПРАМКУ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ)
для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі,
якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй

Спецыяльнасць 2-16 01 31 Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках) **Тэрмін атрымання адукацыі ў дзённай форме на аснове**
Напрамак спецыяльнасці 2-16 01 31-04 Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя духавыя і ударныя інструменты) **агульнай базавай адукацыі – 3 гады 10 месяцаў**

Кваліфікацыя спецыяліста Артыст. Кіраўнік творчага калектыву. Настаўнік па класе (з указаннем відаў музычных інструментаў)

Зводныя даныя па бюджэту часу (тыдняў)

Этапы адукацыйнага працэсу	Размеркаванне па курсах				Разам
	I	II	III	IV	
Тэарэтычнае навучанне	39	38	36	33,5	146,5
Практыка					
вучэбная (педагагічная)		0,5	2	1,5	4
вытворчая (творчая)		0,5	1	2,5	4
Экзаменацыйная сесія	2	2	2	2	8
Вынковая атэстацыя				2	2
Канкулы	11	11	11	2	35
Р а з а м	52	52	52	43,5	199,5

План адукацыйнага працэсу

Кампаненты, цыклы, вучэбныя дысцыпліны	Колькасць				Размеркаванне па курсах тыдняў, вучэбных гадзін				
	экзаменаў (дыферэнцыраваных залікаў)/на курсах	абавязковых кантрольных работ	усяго	у тым ліку		I курс 39 тыдняў	II курс 38 тыдняў	III курс 36 тыдняў	IV курс 33,5 тыдняў
				на лабараторныя, практычныя заняткі	на індывдуальныя заняткі				
1. Агульнаадукацыйны кампанент									
1.1. Сацыяльна-гуманітарны цыкл	3	8	734	158		354	284	96	
1.1.1. Беларуская мова	1/III*	2	86			68	18		
1.1.2. Беларуская літаратура		2	108			50	58		
1.1.3. Руская мова	1/III*	2	86			68	18		
1.1.4. Руская літаратура		2	108			50	58		
1.1.5. Замежная мова	1/III		158	158		50	72	36	
1.1.6. Гісторыя Беларусі	1/II		70			40	30		
1.1.7. Сусветная гісторыя			58			28	30		
1.1.8. Гірамазнаўства			60					60	
1.2. Прыродазнаўча-матэматычны цыкл	1	18	530	111		367	163		
1.2.1. Матэматыка	1/II	6	148			70	78		
1.2.2. Інфарматыка		2	60	60		60			
1.2.3. Фізика		3	90	10		35	55		
1.2.4. Астраномія		1	30	3			30		
1.2.5. Хімія		3	76	8		76			
1.2.6. Бялогія		3	76	18		76			
1.2.7. Геаграфія			50	12		50			
1.3. Фізічная культура і здароўе			293			78	76	72	67
1.4. Дыягностычная (медыцынская) падрыхтоўка			74	28(27)				74	
1.5. Абарона насельніцтва і тэрыторыі ад надзвычайных сітуацый		1	22	4					22
1.6. Асновы права		1	40	16					40
1.7. Асновы сацыяльна-гуманітарных навук		1	36	12					36
Р а з а м	4	29	1729	329(328)		799	523	242	165
2. Прафесіянальны кампанент									
2.1. Агульнапрафесіянальны цыкл	8(1)	17	1483	230	173	273	410	488	312
2.1.1. Элементарная тэорыя музыкі	1/I	1	78			78			
2.1.2. Гармонія	1/IV	2	228	190	38		78	96	54
2.1.3. Сальфеджыя	1/I, 1/IV	2	306			78	78	78	72
2.1.4. Аналіз музычных твораў		1	57					39	18
2.1.5. Беларуская музычная літаратура	ДЗ/III	1	99					99	
2.1.6. Сусветная музычная літаратура	1/I, 1/IV	2	324			78	78	78	90
2.1.7. Музычны фальклор		1	39				39		
2.1.8. Інструментазнаўства		1	20				20		
2.1.9. Дадатковы інструмент (фартэпіяна)	1/IV		135		135	39	39	39	18
2.1.10. Псіхалогія і педагогіка	1/III	2	117				78	39	
2.1.11. Беларуская мова (прафесійная лексіка)		1	20	18					20
2.1.12. Замежная мова (прафесійная лексіка)		1	20	20					20
2.1.13. Асновы аховы працы		1	20					20	
2.1.14. Ахова навакольнага асяроддзя і энергаберажэнне		1	20	2					20
2.2. Спецыяльны цыкл	4(1)	3	1959	456	780	312	468	585	594
2.2.1. Спецыяльны інструмент	1/I, 1/III		420		420	117	78	117	108
2.2.2. Гісторыя выканальніцкага мастацтва		1	36						36
2.2.3. Выканальніцкі аналіз		1	36						36
2.2.4. Клас ансамбля	1/III		150	150				78	72
2.2.5. Аркестравы клас			840	306		156	234	234	216
2.2.6. Інструмент духавога аркестра			117			39	39	39	
2.2.7. Дыржыраванне	ДЗ/III		114			114	39	39	36
2.2.8. Чытанне аркестравых партытур			36			36			36
2.2.9. Інструментоўка			57			57			18
2.2.10. Методыка работы з творчым калектывам		1	39					39	
2.2.11. Методыка выкладання ігры на інструменце	1/II		78				78		
2.2.12. Вывучэнне педагагічнага рэпертуару			36		36				36
Р а з а м	12(2)	20	3442	686	953	585	878	1073	906
3. Рэзерв			76			20	5	17	34
У с я г о	16(2)	49	5247	1007(1006)	953	1404	1406	1332	1105
Вучэбная нагрузка ў тыдзень						36	37	37	33
4. Факультатывыя заняткі			293			78	76	72	67
5. Кансультацыі			293			78	76	72	67

Кампанент "Практыка"

Этапы і віды практыкі	Колькасць тыдняў	Курс
1. Вучэбная (педагагічная)	4,5	
1.1. Азнямленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце	0,5	II
1.2. Па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на інструменце	2; 2	III; IV
2. Вытворчая (творчая)	3,5	
2.1. Выканальніцкая	0,5; 0,5; 1	II; III; IV
2.2. Работа з творчым калектывам	0,5; 1	III; IV
Р а з а м	8	
Выніковая атэстацыя		
Форма правядзення	Тэрміны правядзення	
Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)	з 17.06 па 30.06	

Пэралік кабінетаў, лабараторый, майстэрняў і іншых вучэбных аб'ектаў

1. Кабінеты	2. Лабараторыі
1.1. Беларускай мовы і літаратуры	2.1. Фізікі
1.2. Рускай мовы і літаратуры	2.2. Хіміі
1.3. Замежнай мовы	2.3. Інструментальная
1.4. Гісторыі	2.4. Гуказапісу
1.5. Грамадазнаўства	2.5. Інфармацыйнага забеспячэння прафесійнай дзейнасці
1.6. Матэматыкі	3. Майстэрні
1.7. Інфарматыкі	3.1. Майстэрня па рамонту і настройцы музычных інструментаў
1.8. Фізікі	4. Іншыя вучэбныя аб'екты
1.9. Астраноміі	4.1. Фізкультурна-спартыўныя збудаванні
1.10. Хіміі	4.2. Класы для індывідуальных заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах
1.11. Біялогіі	4.3. Класы для групавых і падгрупавых заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах
1.12. Геаграфіі	4.4. Канцэртная зала
1.13. Фізічнай культуры і здароўя	4.5. Малая канцэртная зала
1.14. Дапрызыўнай падрыхтоўкі	
1.15. Медыцынскай падрыхтоўкі	
1.16. Абароны насельніцтва і тэрыторый ад надзвычайных сітуацый	
1.17. Права	
1.18. Сацыяльна-гуманітарных навук	
1.19. Музыкальнай літаратуры, фальклору, аналізу музычных форм	
1.20. Элементарнай тэорыі музыкі, гармоніі і сальфеджыа	
1.21. Псіхалогіі і педагогікі	
1.22. Аховы працы, аховы навакольнага асяроддзя і энергазберажэння	
1.23. Методыкі выкладання спецыяльных дысцыплін	
1.24. Метадычны	

Тлумачэнні да тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)

- Тыпавы вучэбны план па напрамку спецыяльнасці 2-16 01 31-04 "Інструментальнае выканальніцтва (аркестравыя духавыя і ўдарныя інструменты)" распрацаваны на аснове адукацыйнага стандарту сярэдняй спецыяльнай адукацыі па спецыяльнасці 2-16 01 31 "Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)" і ўводзіцца ў дзеянне з 1 верасня 2020 г.
- Установа адукацыі на аснове тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) распрацоўвае вучэбны план установы адукацыі.
- Экзамен па беларускай або рускай мове (*) навучэнцы здаюць па выбары.
- Вучэбная дысцыпліна "Дапрызыўная падрыхтоўка" вывучаецца юнакамі, вучэбная дысцыпліна "Медыцынская падрыхтоўка" – дзяўчатамі.
- Для падрыхтоўкі дыпломных і канцэртных праграм пры недастатковым кантынгенце навучэнцаў у аркестры (ансамблі) могуць прыцягвацца ілюстратары (канцэртмайстры) у колькасці: да 10 чалавек у аркестры – у аб'ёме 100% вучэбнага часу на кожнага ілюстратара (канцэртмайстра); да 30% ад колькасці навучэнцаў у ансамблі.
- Усе віды практыкі ажыццяўляюцца ў працэсе тэарэтычнага навучання ў аб'ёме 288 вучэбных гадзін за кошт сумавання бюджэту вучэбнага часу (вучэбных тыдняў):
 - вучэбная (педагагічная) практыка – у аб'ёме 162 вучэбных гадзін:
 - азнаямленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце – у аб'ёме 18 вучэбных гадзін на II курсе ў падгрупавой форме;
 - па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на інструменце – у аб'ёме 144 вучэбных гадзін, з іх па 72 вучэбныя гадзіны на III, IV курсах на аднаго навучэнца;
 - вытворчая (творчая) практыка – у аб'ёме 126 вучэбных гадзін:
 - выканальніцкая – у аб'ёме 72 вучэбных гадзін, з іх па 18 вучэбных гадзін на II, III курсах, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца;
 - праца з творчым калектывам – у аб'ёме 54 вучэбных гадзін, з іх 18 вучэбных гадзін на III курсе ў падгрупавой форме, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца.
- Акрамя вучэбных гадзін, пазначаных у тыпавым вучэбным плане, дадаткова прадугледжваюцца:
 - педагагічныя і канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны:
 - на падрыхтоўку дзяржаўнага экзамену па спецыяльнасці – па 4 вучэбныя гадзіны на кожнага выпускніка;
 - на падрыхтоўку да міжнародных і рэспубліканскіх выканальніцкіх конкурсаў і фестываляў – па 1 вучэбнай гадзіне ў тыдзень на навучэнца;
 - педагагічныя вучэбныя гадзіны:
 - на падрыхтоўку дыпломнай праграмы з аркестрам з разліку 10 вучэбных гадзін на кожнага выпускніка;
 - канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны для музыкальнага суправаджэння:
 - па вучэбнай дысцыпліне "Спецыяльны інструмент": на I і II курсах – 50%, на III і IV курсах – 100% вучэбнага часу;
 - па вучэбнай дысцыпліне "Дырыжыраванне", выканальніцкай практыцы – 100 % вучэбнага часу;
 - па вучэбнай дысцыпліне "Клас ансамбля" – 100% вучэбнага часу;
 - па факультатыўных і іншых вучэбных дысцыплінах – 50% вучэбнага часу.
- Пэралік і змест факультатыўных заняткаў вызначаецца ўстановай адукацыі.
- Установа адукацыі мае права дадаткова вызначаць формы бягучай атэстацыі па творчых відах работ навучэнцаў.
- Рэзерв вучэбных гадзін плануецца ўстановай адукацыі на засваенне вучэбных дысцыплін, рэкамендуемых Міністэрствам адукацыі, арганізацыямі-заказчыкамі кадраў або на павелічэнне колькасці вучэбных гадзін па асобных вучэбных дысцыплінах.
- У адпаведнасці з часткай трэцяй пункта 13 Палажэння аб установе сярэдняй спецыяльнай адукацыі, зацверджанага пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22 ліпеня 2011 г. № 106, вучэбныя заняткі па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампаненту могуць ажыццяўляцца ў групах ці падгрупах з меншай колькасцю навучэнцаў.