

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН ПА СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ (НАПРАМКУ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ)
для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі,
якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй

Спецыяльнасць 2-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках) **Тэрмін атрымання адукацыі ў дзённай форме на аснове**
Напрамак спецыяльнасці 2-17 03 01-01 Мастацтва эстрады (інструментальная музыка) **агульнай базавай адукацыі – 3 гады 10 месяцаў**
Кваліфікацыя спецыяліста Артыст. Кіраўнік эстраднага калектыву. Настаўнік

Зводныя даныя па бюджэту часу (тыдняў)

Этапы адукацыйнага працэсу	Размеркаванне па курсах				Разам
	I	II	III	IV	
Тэарэтычнае навучанне	39	38	36	33,5	146,5
Практыка					
вучэбная (педагагічная)		0,5	2	2	4,5
вытворчая (творчая)		0,5	1	2	3,5
Экзаменацыйная сесія	2	2	2	2	8
Выніковая атэстацыя				2	2
Канікулы				2	35
Р а з а м	52	52	52	43,5	199,5

План адукацыйнага працэсу

Кампаненты, цыклы, вучэбныя дысцыпліны	Колькасць					Размеркаванне па курсах тыдняў, вучэбных гадзін			
	экзаменаў (дыферэнцыраваных залікаў)/на курсах	абавязковых кантрольных работ	вучэбных гадзін			I курс 39 тыдняў	II курс 38 тыдняў	III курс 36 тыдняў	IV курс 33,5 тыдняў
			усяго	на лабараторныя, практычныя заняткі	на індывідуальныя заняткі				
1. Агульнаадукацыйны кампанент									
1.1. Сацыяльна-гуманітарны цыкл	3	8	734	158	354	284	96		
1.1.1. Беларуская мова	1/II*	2	86		68	18			
1.1.2. Беларуская літаратура		2	108		50	58			
1.1.3. Руская мова	1/III*	2	86		68	18			
1.1.4. Руская літаратура		2	108		50	58			
1.1.5. Замежная мова	1/III		158	158	50	72	36		
1.1.6. Гісторыя Беларусі	1/II		70		40	30			
1.1.7. Сусветная гісторыя			58		28	30			
1.1.8. Грамадазнаўства			60				60		
1.2. Прыродазнаўча-матэматычны цыкл	1	18	530	111	367	163			
1.2.1. Матэматыка	1/II	6	148		70	78			
1.2.2. Інфарматыка		2	60	60	60				
1.2.3. Фізика		3	90	10	35	55			
1.2.4. Астраномія		1	30	3		30			
1.2.5. Хімія		3	76	8	76				
1.2.6. Бялогія		3	76	18	76				
1.2.7. Геаграфія			50	12	50				
1.3. Фізічная культура і здароўе			293		78	76	72	67	
1.4. Дапрывыжыўная (медыцынская) падрыхтоўка			74	28(27)			74		
1.5. Абарона насельніцтва і тэрыторыі ад надзвычайных сітуацый		1	22	4				22	
1.6. Асновы права		1	40	16				40	
1.7. Асновы сацыяльна-гуманітарных навук		1	36	12				36	
Р а з а м	4	29	1729	329(328)	799	523	242	165	
2. Прафесіянальны кампанент									
2.1. Агульнапрафесіянальны цыкл	8	16	1545	250	267	333	411	431	370
2.1.1. Музычная грамата і элементарная тэорыя музыкі	I/I	1	99			99			
2.1.2. Гармонія	I/IV	2	249	210	39		99	96	54
2.1.3. Сальфеджыя	I/I/IV	2	309			117	78	78	36
2.1.4. Аналіз музычных твораў		1	54					54	
2.1.5. Сусветная музычная літаратура	I/I, IV	2	310			78	78	78	76
2.1.6. Беларуская музычная літаратура		1	60					42	18
2.1.7. Музычны фальклор		1	39				39		
2.1.8. Фарэзіяна	I/IV		228		228	39	39	78	72
2.1.9. Псіхалогія і педагогіка	I/III	2	117				78	39	
2.1.10. Беларуская мова (прафесійная лексіка)		1	20	18					20
2.1.11. Замежная мова (прафесійная лексіка)		1	20	20					20
2.1.12. Асновы аховы працы		1	20					20	
2.1.13. Ахова навакольнага асяроддзя і энергазберажэнне		1	20	2					20
2.2. Спецыяльны цыкл	4(3)	3	2058	366	833	272	510	664	612
2.2.1. Спецыяльны інструмент	II/III		380		380	116	78	78	108
2.2.2. Інструмент эстраднага аркестра			114		114		39	39	36
2.2.3. Клас ансамбля	ДЗ/IV		132	132			21	39	72
2.2.4. Джазавая імправізацыя			75		75			39	36
2.2.5. Сачыненне		1	39		39			39	
2.2.6. Гісторыя эстраднага выканальніцтва і джазавых стыляў	ДЗ/IV	1	96					60	36
2.2.7. Аркестравы клас			840	234		156	234	234	216
2.2.8. Дыржыраванне	I/III		114		114		39	39	36
2.2.9. Чытанне аркестравых партытур			36		36				36
2.2.10. Інструментазнаўства		1	21				21		
2.2.11. Аранжыроўка і інструментоўка			75		75			39	36
2.2.12. Методыка работы з эстрадным аркестравым калектывам	ДЗ/III		58					58	
2.2.13. Методыка выкладання ігры на інструменце	I/II		78						
Р а з а м	12(3)	19	3603	616	1100	605	921	1095	982
3. Рэзерв			94				38	31	25
У с я г о	16(3)	48	5426	937(936)	1100	1404	1482	1368	1172
Вучэбная нагрузка ў тыдзень						36	39	38	35
4. Факультатывыя заняткі			293			78	76	72	67
5. Кансультацыі			293			78	76	72	67

Кампанент "Практыка"

Этапы і віды практыкі	Колькасць тыдняў	Курс
1. Вучэбная (педагагічная)	4,5	
1.1. Азнамленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце	0,5	II
1.2. Па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на інструменце	2;2	III; IV
2. Вытворчая (творчая)	3,5	
2.1. Выканальніцкая	0,5;0,5;1	II;III;IV
2.2. Работа з эстрадным калектывам	0,5; 1	III; IV
Р а з а м	8	
Выніковая атэстацыя		
Форма правядзення	Тэрміны правядзення	
Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)	з 17.06 па 30.06	

Пералік кабінетаў, лабараторый, майстэрняў і іншых вучэбных аб'ектаў

1. Кабінеты	2. Лабараторыі
1.1. Беларускай мовы і літаратуры	2.1. Фізікі
1.2. Рускай мовы і літаратуры	2.2. Хіміі
1.3. Замежнай мовы	2.3. Інструментальная
1.4. Гісторыі	2.4. Гуказапісу
1.5. Грамадазнаўства	2.5. Інфармацыйнага забеспячэння прафесійнай дзейнасці
1.6. Матэматыкі	
1.7. Інфарматыкі	3. Майстэрні
1.8. Фізікі	3.1. Майстэрня па рамонту і настройцы музычных інструментаў
1.9. Астраноміі	
1.10. Хіміі	4. Іншыя вучэбныя аб'екты
1.11. Біялогіі	4.1. Фізкультурна-спартыўныя збудаванні
1.12. Геаграфіі	4.2. Класы для заняткаў па індывідуальных вучэбных дысцыплінах
1.13. Фізічнай культуры і здароўя	4.3. Класы для групавых і падгрупавых заняткаў па вучэбных дысцыплінах
1.14. Дапрызыўнай падрыхтоўкі	4.4. Канцэртная зала
1.15. Медыцынскай падрыхтоўкі	4.5. Малая канцэртная зала
1.16. Абароны насельніцтва і тэрыторый ад надзвычайных сітуацый	
1.17. Права	
1.18. Сацыяльна-гуманітарных навук	
1.19. Музычнай граматы і элементарнай тэорыі музыкі, гармоніі, салыфеджыя	
1.20. Музычнай літаратуры, музычнага фальклору, аналізу музычных твораў	
1.22. Аховы працы, аховы навакольнага асяроддзя і энергазберажэння	
1.23. Методыкі выкладання спецыяльных дысцыплін	
1.24. Метадычны	

Тлумачэнні да тыпавага вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)

- Тыпавы вучэбны план па напрамку спецыяльнасці 2-17 03 01-01 "Мастацтва эстрады (інструментальная музыка)" распрацаваны на аснове адукацыйнага стандарту сярэдняй спецыяльнай адукацыі па спецыяльнасці 2-17 03 01 "Мастацтва эстрады (па напрамках)" і ўводзіцца ў дзеянне з 1 верасня 2020 г.
- Установа адукацыі на аснове тыпавага вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) распрацоўвае навучальны план установы адукацыі.
- Экзамен па беларускай або рускай мове (*) навучэнцы здаюць па выбары.
- Вучэбная дысцыпліна "Дапрызыўная падрыхтоўка" вывучаецца юнакамі, вучэбная дысцыпліна "Медыцынская падрыхтоўка" – дзяўчатамі.
- Для падрыхтоўкі дыпломных і канцэртных праграм пры недастатковым кантынгенце навучэнцаў у аркестры (ансамблі) могуць прыцягвацца ілюстратары (канцэртмайстры) у колькасці: да 10 чалавек у аркестры – у аб'ёме 100 % вучэбнага часу на кожнага ілюстратара (канцэртмайстра); да 30% ад колькасці навучэнцаў у ансамблі.
- Усе віды практыкі ажыццяўляюцца ў працэсе тэарэтычнага навучання ў аб'ёме 288 вучэбных гадзін за кошт сумавання бюджэту вучэбнага часу (вучэбных тыдняў):
 - вучэбная (педагагічная) практыка – у аб'ёме 162 вучэбных гадзін:
 - азнамленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце – у аб'ёме 18 вучэбных гадзін на II курсе ў падгрупавой форме;
 - па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў – у аб'ёме 144 вучэбных гадзін, з іх на выкладанне ігры на інструменце па 72 вучэбныя гадзіны на III, IV курсах на аднаго навучэнца;
 - вытворчая (творчая) практыка – у аб'ёме 126 вучэбных гадзін:
 - выканальніцкая – у аб'ёме 72 вучэбных гадзін, з іх па 18 вучэбных гадзін на II, III курсах, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца;
 - праца з эстрадным калектывам – у аб'ёме 54 вучэбных гадзін, з іх 18 вучэбных гадзін на III курсе ў падгрупавой форме, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца.
 - Акрамя вучэбных гадзін, пазначаных у тыпавым вучэбным плане, дадаткова прадугледжваюцца:
 - педагагічныя і канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны:
 - на падрыхтоўку дзяржаўнага экзамену па спецыяльнасці – па 4 вучэбныя гадзіны на кожнага выпускніка;
 - на падрыхтоўку да міжнародных і рэспубліканскіх выканальніцкіх конкурсаў і фестываляў – па 1 вучэбнай гадзіне ў тыдзень на навучэнца;
 - канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны для музычнага суправаджэння:
 - па вучэбнай дысцыпліне "Дырыжыванне" і выканальніцкай практыцы – 100 % вучэбнага часу; па вучэбнай дысцыпліне "Спецыяльны інструмент" – на I курсе – 30 %, II, III, IV курсах – 50% вучэбнага часу;
 - па факультатывых і іншых вучэбных дысцыплінах – 50 % вучэбнага часу.
 - Пералік і змест факультатывых заняткаў вызначаецца ўстановай адукацыі.
 - Установа адукацыі мае права дадаткова вызначаць формы бягучай атэстацыі па творчых відах работ навучэнцаў.
 - Рэзerv вучэбных гадзін плануецца ўстановай адукацыі на засваенне вучэбных дысцыплін, рэкамендуемых Міністэрствам адукацыі, арганізацыямі-заказчыкамі кадраў або на павелічэнне колькасці вучэбных гадзін па асобных вучэбных дысцыплінах.
 - У адпаведнасці з часткай трэцяй пункта 13 Палажэння аб установе сярэдняй спецыяльнай адукацыі, зацверджанага пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22 ліпеня 2011 г. № 106, вучэбныя заняткі па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампаненту могуць ажыццяўляцца ў групах ці падгрупах з меншай колькасцю навучэнцаў.