

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН ПА СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ (НАПРАМКУ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ)
для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі,
якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй

Спецыяльнасць 2-16 01 31 Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках) **Тэрмін атрымання адукацыі ў дзённай форме на аснове**
Напрамак спецыяльнасці 2-16 01 31-05 Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестра) **агульнай базавай адукацыі – 3 гады 10 месяцаў**

Кваліфікацыя спецыяліста Артыст. Кіраўнік творчага калектыву. Настаўнік па класе (з указаннем відаў музычных інструментаў)

Зводныя даныя па бюджэту часу (тыдняў)

Этапы адукацыйнага працэсу	Размеркаванне па курсах				Разам
	I	II	III	IV	
Тэарэтычнае навучанне	39	38	36	33,5	146,5
Практыка					
вучэбная (педагагічная)		0,5	2	2	4,5
вытворчая (творчая)		0,5	1	2	3,5
Экзаменацыйная сесія	2	2	2	2	8
Выніковая атэстацыя					2
Канкулы	11	11	11	2	35
Р а з а м	52	52	52	43,5	199,5

План адукацыйнага працэсу

Кампаненты, цыклы, вучэбныя дысцыпліны	Колькасць				Размеркаванне па курсах тыдняў, вучэбных гадзін				
	Экзаменаў (дыферэнцыраваных залікаў) на курсах	абавязковых кантрольных работ	вучэбных гадзін			I курс 39 тыдняў	II курс 38 тыдняў	III курс 36 тыдняў	IV курс 33,5 тыдняў
			усяго	у тым ліку на лабараторныя, практычныя заняткі	на індывідуальныя заняткі				
1. Агульнаадукацыйны кампанент									
1.1. Сацыяльна-гуманітарны цыкл	3	8	734	158	354	284	96		
1.1.1. Беларуская мова	1/II*	2	86		68	18			
1.1.2. Беларуская літаратура		2	108		50	58			
1.1.3. Руская мова	1/II*	2	86		68	18			
1.1.4. Руская літаратура		2	108		50	58			
1.1.5. Замежная мова	1/III		158	158	50	72	36		
1.1.6. Гісторыя Беларусі	1/II		70		40	30			
1.1.7. Сусветная гісторыя			58		28	30			
1.1.8. І рамадануства			60				60		
1.2. Прыродазнаўча-матэматычны цыкл	1	18	530	111	367	163			
1.2.1. Матэматыка	1/II	6	148		70	78			
1.2.2. Інфарматыка		2	60	60	60				
1.2.3. Фізика		3	90	10	35	55			
1.2.4. Астраномія		1	30	3		30			
1.2.5. Хімія		3	76	8	76				
1.2.6. Біялогія		3	76	18	76				
1.2.7. Геаграфія			50	12	50				
1.3. Фізічная культура і здароўе			293		78	76	72	67	
1.4. Дапрызыўная (медыцынская) падрыхтоўка			74	28(27)			74		
1.5. Абарона насельніцтва і тэрыторыі ад надзвычайных сітуацый		1	22	4				22	
1.6. Асновы права		1	40	16				40	
1.7. Асновы сацыяльна-гуманітарных навук		1	36	12				36	
Р а з а м	4	29	1729	329(328)	799	523	242	165	
2. Прафесіянальны кампанент									
2.1. Агульнапрафесіянальны цыкл	8(1)	17	1483	230	173	273	410	488	312
2.1.1. Элементарная тэорыя музыкі	1/II	1	78		78				
2.1.2. Гармонія	1/IV	2	228	190	38	78	96	54	
2.1.3. Сальфеджыя	1/II, 1/IV	2	306		78	78	78	72	
2.1.4. Аналіз музычных твораў		1	57				39	18	
2.1.5. Беларуская музычная літаратура	ДЗ/III	1	99				99		
2.1.6. Сусветная музычная літаратура	1/II, 1/IV	2	324		78	78	78	90	
2.1.7. Музычны фальклор		1	39			39			
2.1.8. Інструментазнаўства		1	20			20			
2.1.9. Дадатковы інструмент (фаргэпяна)	1/IV		135		135	39	39	39	18
2.1.10. Псіхалогія і педагогіка	1/III	2	117			78	39		
2.1.11. Беларуская мова (прафесійная лексіка)		1	20	18					20
2.1.12. Замежная мова (прафесійная лексіка)		1	20	20					20
2.1.13. Асновы аховы працы		1	20					20	
2.1.14. Ахова навакольнага асяроддзя і энергазберажэнне		1	20	2					20
2.2. Спецыяльны цыкл	4(1)	3	1993	456	814	312	466	585	630
2.2.1. Спецыяльны інструмент	1/II, 1/III		420		420	117	78	117	108
2.2.2. Гісторыя выканальніцкага мастацтва		1	36						36
2.2.3. Выканальніцкі аналіз		1	36						36
2.2.4. Клас ансамбля	1/III		150	150				78	72
2.2.5. Аркестравы клас			840	306		156	234	234	216
2.2.6. Вывучэнне роднасных інструментаў			76		76	39	37		
2.2.7. Дыржыраванне	ДЗ/III		114		114	39	39	39	36
2.2.8. Чытанне аркестравых партытур			36		36				36
2.2.9. Інструментоўка			57		57			39	18
2.2.10. Акампанемент, падбор па слыху			75		75			39	36
2.2.11. Методыка работы з творчым калектывам		1	39					39	
2.2.12. Методыка выкладання ігры на інструменце	1/II		78			78			
2.2.13. Вывучэнне педагагічнага рэпертуару			36		36				36
Р а з а м	12(2)	20	3476	686	987	585	876	1073	942
3. Рэзерв			76			20	7	17	32
У с я г о	16(2)	49	5281	1007(1006)	987	1404	1406	1332	1139
Вучэбная нагрузка ў тыдзень						36	37	37	34
4. Факультатывыя заняткі			293			78	76	72	67
5. Кансультацыі			293			78	76	72	67

Кампанент "Практыка"

Этапы і віды практыкі	Колькасць тыдняў	Курс
1. Вучэбная (педагагічная):	4,5	
1.1. Азнаямленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце	0,5	II
1.2. Па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на інструменце	2;2	III;IV
2. Вытворчая (творчая):	3,5	
2.1. Выканальніцкая	0,5;0,5;1	II;III;IV
2.2. Работа з творчым калектывам	0,5;1	III;IV
Р а з а м	8	
Выніковая атэстацыя		
Форма правядзення	Тэрміны правядзення	
Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)	з 17.06 па 30.06	

Пералік кабінетаў, лабараторый, майстэрняў і іншых вучэбных аб'ектаў

1. Кабінеты	2. Лабараторыі	
1.1. Беларускай мовы і літаратуры	2.1. Фізікі	
1.2. Рускай мовы і літаратуры	2.2. Хіміі	
1.3. Замежнай мовы	2.3. Інструментальная	
1.4. Гісторыі	2.4. Гуказапісу	
1.5. Грамадазнаўства	2.5. Інфармацыйнага забеспячэння прафесійнай дзейнасці	
1.6. Матэматыкі	3. Майстэрні	
1.7. Інфарматыкі	3.1. Майстэрня па рамонту і настройцы музычных інструментаў	
1.8. Фізікі	4. Іншыя вучэбныя аб'екты	
1.9. Астраноміі	4.1. Фізкультурна-спартыўныя збудаванні	
1.10. Хіміі	4.2. Класы для індыўідуальных заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах	
1.11. Біялогіі	4.3. Класы для групавых і падгрупавых заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах	
1.12. Геаграфіі	4.4. Канцэртная зала	
1.13. Фізічнай культуры і здароўя	4.5. Малая канцэртная зала	
1.14. Дапрызыўнай падрыхтоўкі		
1.15. Медыцынскай падрыхтоўкі		
1.16. Абароны насельніцтва і тэрыторыі ад надзвычайных сітуацый		
1.17. Права		
1.18. Сацыяльна-гуманітарных навук		
1.19. Музыкальна-літаратуры, фальклору, аналізу музычных форм		
1.20. Элементарнай тэорыі музыкі, гармоніі і сальфеджыа		
1.21. Пеіхалогіі і педагагікі		
1.22. Аховы працы, аховы навакольнага асяроддзя і энергазберажэння		
1.23. Методыкі выкладання спецыяльных дысцыплін		
1.24. Метадычны		

Тлумачэнні да тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)

- Тыпавы вучэбны план па напрамку спецыяльнасці 2-16 01 31-05 "Інструментальнае выканальніцтва (інструменты народнага аркестра)" распрацаваны на аснове адукацыйнага стандарту сярэдняй спецыяльнай адукацыі па спецыяльнасці 2-16 01 31 "Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)" і ўводзіцца ў дзеянне з 1 верасня 2020 г.
- Установа адукацыі на аснове тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) распрацоўвае вучэбны план установы адукацыі.
- Экзамен па беларускай або рускай мове (*) навучэнцы здаюць па выбары.
- Вучэбная дысцыпліна "Дапрызыўная падрыхтоўка" вывучаецца юнакамі, вучэбная дысцыпліна "Медыцынская падрыхтоўка" – дзяўчатамі.
- Для падрыхтоўкі дыпломных і канцэртных праграм пры недастатковым кантынгенце навучэнцаў у аркестры (ансамблі) могуць прыцягвацца ілюстратары (канцэртмайстры) у колькасці: да 10 чалавек у аркестры – у аб'ёме 100 % вучэбнага часу на кожнага ілюстратара (канцэртмайстра); да 30% ад колькасці навучэнцаў у ансамблі.
- Усе віды практыкі ажыццяўляюцца ў працэсе тэрэтычнага навучання ў аб'ёме 288 вучэбных гадзін за кошт сумавання бюджэту вучэбнага часу (вучэбных тыдняў):
 - вучэбная (педагагічная) практыка – у аб'ёме 162 вучэбных гадзін:
 - азнаямленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце – у аб'ёме 18 вучэбных гадзін на II курсе ў падгрупавой форме;
 - па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на інструменце – у аб'ёме 144 вучэбных гадзін, з іх па 72 вучэбныя гадзіны на III, IV курсах на аднаго навучэнца;
 - вытворчая (творчая) практыка – у аб'ёме 126 вучэбных гадзін:
 - выканальніцкая – у аб'ёме 72 вучэбных гадзін, з іх па 18 вучэбных гадзін на II, III курсах, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца;
 - праца з творчым калектывам – у аб'ёме 54 вучэбных гадзін, з іх 18 вучэбных гадзін на III курсе ў падгрупавой форме, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца.
- Акрамя вучэбных гадзін, пазначаных у тыпавым вучэбным плане, дадаткова прадугледжваюцца:
 - педагагічныя і канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны:
 - на падрыхтоўку дзяржаўнага экзамену па спецыяльнасці – па 4 вучэбныя гадзіны на кожнага выпускніка;
 - на падрыхтоўку да міжнародных і рэспубліканскіх выканальніцкіх конкурсаў і фестываляў – па 1 вучэбнай гадзіне ў тыдзень на навучэнца;
 - педагагічныя вучэбныя гадзіны:
 - на падрыхтоўку дыпломнай праграмы з аркестрам з разліку 10 вучэбных гадзін на кожнага выпускніка;
 - канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны для музыкальнага суправаджэння:
 - па вучэбнай дысцыпліне "Спецыяльны інструмент": на I і II курсах – 50 %, на III і IV курсах – 100 % вучэбнага часу;
 - па вучэбнай дысцыпліне "Дырыжыванне": выканальніцкай практыцы – 100 % вучэбнага часу;
 - па вучэбнай дысцыпліне "Клас ансамбля" – 100 % вучэбнага часу;
 - па факультатывых і іншых вучэбных дысцыплінах – 50 % вучэбнага часу.
- Пералік і змест факультатывых заняткаў вызначаецца ўстановай адукацыі.
- Навучэнцы, якія атрымліваюць адукацыю па відзе інструментаў "гітара", могуць вызваляцца ад заняткаў па аркестравым класе па ўзгадненні з кіраўніцтвам установы адукацыі або выкарыстоўваюцца абмежавана з улікам пастаноўкі выканальніцкага апарату.
- Установа адукацыі мае права дадаткова вызначаць формы бягучай атэстацыі па творчых відах работ навучэнцаў.
- Рэзерв вучэбных гадзін плануецца ўстановай адукацыі на засваенне вучэбных дысцыплін, рэкамендуемых Міністэрствам адукацыі, арганізацыямі-заказчыкамі кадраў або на павелічэнне колькасці вучэбных гадзін па асобных вучэбных дысцыплінах.
- У адпаведнасці з часткай трэцяй пункта 13 Палажэння аб установе сярэдняй спецыяльнай адукацыі, зацверджанага пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22 ліпеня 2011 г. № 106, вучэбныя заняткі па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампаненту могуць ажыццяўляцца ў групах ці падгрупах з меншай колькасцю навучэнцаў.