

ЗАЦВЕРДЖАНА

Пастанова
Міністэрства адукацыі
Рэспублікі Беларусь
26.05.2020 № 102
РБ ст. № 1082 Д/тып.напр.-01

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН ПА СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ (НАПРАМКУ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ)
для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі,
якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыі

Спецыяльнасць 2-16 01 31
Напрамак спецыяльнасці 2-16 01 31-01
Кваліфікацыя спецыяліста

Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)
Інструментальнае выканальніцтва (фартэпіяна)
Артыст аркестра, ансамбля. Канцэртмайстар.
Настаўнік па класе фартэпіяна

Тэрмін атрымання адукацыі ў дзённай форме на аснове агульнай базавай адукацыі – 3 гады 10 месяцаў

Зводныя даныя па бюджэту часу (тыдняў)

| Этапы адукацыйнага працэсу | Размеркаванне па курсах | | | | Разам |
|----------------------------|-------------------------|-----------|-----------|-------------|--------------|
| | I | II | III | IV | |
| Тэарэтычнае навучанне | 39 | 38 | 36 | 33,5 | 146,5 |
| Практыка | | | | | |
| вучэбная (педагагічная) | | 0,5 | 2 | 2 | 4,5 |
| вытворчая (творчая) | | 0,5 | 1 | 2 | 3,5 |
| Экзаменацыйная сесія | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Выніковая атэстацыя | | | | 2 | 2 |
| Канкулы | 11 | 11 | 11 | 2 | 35 |
| Р а з а м | 52 | 52 | 52 | 43,5 | 199,5 |

План адукацыйнага працэсу

| Кампаненты, цыклы, вучэбныя дысцыпліны | Колькасць | | | | | Размеркаванне па курсах тыдняў, вучэбных гадзін | | | |
|--|---|-------------------------------------|-----------------|--|-----------------------------------|---|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | экзаменаў (дыферэнцы раваных залікаў)/на курсах | абавязковых кантрольных работ | вучэбных гадзін | | | I курс 39 тыдняў | II курс 38 тыдняў | III курс 36 тыдняў | IV курс 33,5 тыдня |
| | | | усяго | у тым ліку | | | | | |
| | | | | на лабара- торныя, практычныя заняткі | на індыві- дуальныя заняткі | | | | |
| 1. Агульнаадукацыйны кампанент | | | | | | | | | |
| 1.1. Сацыяльна-гуманітарны цыкл | 3 | 8 | 734 | 158 | | 354 | 284 | 96 | |
| 1.1.1. Беларуская мова | 1/II* | 2 | 86 | | | 68 | 18 | | |
| 1.1.2. Беларуская літаратура | | 2 | 108 | | | 50 | 58 | | |
| 1.1.3. Руская мова | 1/II* | 2 | 86 | | | 68 | 18 | | |
| 1.1.4. Руская літаратура | | 2 | 108 | | | 50 | 58 | | |
| 1.1.5. Замежная мова | 1/III | | 158 | 158 | | 50 | 72 | 36 | |
| 1.1.6. Гісторыя Беларусі | 1/II | | 70 | | | 40 | 30 | | |
| 1.1.7. Сусветная гісторыя | | | 58 | | | 28 | 30 | | |
| 1.1.8. Грамадазнаўства | | | 60 | | | | | 60 | |
| 1.2. Прыродазнаўча-матэматычны цыкл | 1 | 18 | 530 | 111 | | 367 | 163 | | |
| 1.2.1. Матэматыка | 1/II | 6 | 148 | | | 70 | 78 | | |
| 1.2.2. Інфарматыка | | 2 | 60 | 60 | | 60 | | | |
| 1.2.3. Фізика | | 3 | 90 | 10 | | 35 | 55 | | |
| 1.2.4. Астраномія | | 1 | 30 | 3 | | | 30 | | |
| 1.2.5. Хімія | | 3 | 76 | 8 | | 76 | | | |
| 1.2.6. Біялогія | | 3 | 76 | 18 | | 76 | | | |
| 1.2.7. Гіаграфія | | | 50 | 12 | | 50 | | | |
| 1.3. Фізічная культура і здароўе | | | 293 | | | 78 | 76 | 72 | 67 |
| 1.4. Дадатковыя (медыцынская) падрыхтоўка | | | 74 | 28(27) | | | | 74 | |
| 1.5. Абарона насельніцтва і тэрыторыі ад надзвычайных сітуацый | | 1 | 22 | 4 | | | | | 22 |
| 1.6. Асновы права | | 1 | 40 | 16 | | | | | 40 |
| 1.7. Асновы сацыяльна-гуманітарных навук | | 1 | 36 | 12 | | | | | 36 |
| Р а з а м | 4 | 29 | 1729 | 329(328) | | 799 | 523 | 242 | 165 |
| 2. Прафесіянальны кампанент | | | | | | | | | |
| 2.1. Агульнапрафесіянальны цыкл | 8(1) | 17 | 1483 | 230 | 173 | 273 | 410 | 488 | 312 |
| 2.1.1. Элементарная тэорыя музыкі | I/I | 1 | 78 | | | 78 | | | |
| 2.1.2. Гармонія | I/IV | 2 | 228 | 190 | 38 | | 78 | 96 | 54 |
| 2.1.3. Сальфеджыа | I/I, I/IV | 2 | 306 | | | 78 | 78 | 78 | 72 |
| 2.1.4. Аналіз музычных твораў | | 1 | 57 | | | | | 39 | 18 |
| 2.1.5. Беларуская музычная літаратура | ДЗ/III | 1 | 99 | | | | | 99 | |
| 2.1.6. Сусветная музычная літаратура | I/I, I/IV | 2 | 324 | | | 78 | 78 | 78 | 90 |
| 2.1.7. Музычны фальклор | | 1 | 39 | | | | 39 | | |
| 2.1.8. Інструменталізацыя | | 1 | 20 | | | | 20 | | |
| 2.1.9. Дадатковы інструмент (сінтэзатар, клавесін, арган і інш.) | I/IV | | 135 | | 135 | 39 | 39 | 39 | 18 |
| 2.1.10. Псіхалогія і педагогіка | I/III | 2 | 117 | | | | 78 | 39 | |
| 2.1.11. Беларуская мова (прафесійная лексіка) | | 1 | 20 | 18 | | | | | 20 |
| 2.1.12. Замежная мова (прафесійная лексіка) | | 1 | 20 | 20 | | | | | 20 |
| 2.1.13. Асновы аховы працы | | 1 | 20 | | | | | 20 | |
| 2.1.14. Ахова навакольнага асяроддзя і энергазберажэнне | | 1 | 20 | 2 | | | | | 20 |
| 2.2. Спецыяльны цыкл | 4(1) | 3 | 1863 | 384 | 1023 | 312 | 468 | 507 | 576 |
| 2.2.1. Спецыяльны інструмент | I/I, I/III | | 534 | | 534 | 156 | 117 | 117 | 144 |
| 2.2.2. Гісторыя выканальніцкага мастацтва | | 1 | 72 | | | | | | 72 |
| 2.2.3. Выканальніцкі аналіз | | 1 | 72 | | | | | | 72 |
| 2.2.4. Камерны ансамбль | I/III | | 228 | 228 | | | 78 | 78 | 72 |
| 2.2.5. Фартэпіяны ансамбль | ДЗ/III | | 156 | 156 | | 78 | 39 | 39 | |
| 2.2.6. Чытанне з ліста і транспанаванне | | | 111 | | 111 | | | 39 | 72 |
| 2.2.7. Канцэртмайстарскі клас | | | 228 | | 228 | | 78 | 78 | 72 |
| 2.2.8. Харавы клас | | | 234 | | | 78 | 78 | 78 | |
| 2.2.9. Асновы дырыжыравання | | | 39 | | 39 | | | 39 | |
| 2.2.10. Методыка выкладання ігры на інструменце | I/II | 1 | 78 | | | | 78 | | |
| 2.2.11. Вывучэнне педагагічнага рэпертуару | | | 111 | | 111 | | | 39 | 72 |
| Р а з а м | 12(2) | 20 | 3346 | 614 | 1196 | 585 | 878 | 995 | 888 |
| 3. Рэзерв | | | 67 | | | 20 | 5 | 23 | 19 |
| У с я г о | 16(2) | 49 | 5142 | 935(934) | 1196 | 1404 | 1406 | 1260 | 1072 |
| Вучэбная нагрузка ў тыдзень | | | | | | 36 | 37 | 35 | 32 |
| 4. Факультатывыя заняткі | | | 293 | | | 78 | 76 | 72 | 67 |
| 5. Кансультацыі | | | 293 | | | 78 | 76 | 72 | 67 |

Кампанент "Практика"

| Этапы і віды практыкі | Колькасць тыдняў | Курс |
|---|------------------------|-------------|
| 1. Вучэбная (педагагічная) | 4,5 | |
| 1.1. Азнаямленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце | 0,5 | II |
| 1.2. Па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на фартэпіяна | 2; 2 | III; IV |
| 2. Вытворчая (творчая) | 3,5 | |
| 2.1. Выканальніцкая | 0,5; 0,5; 1 | II; III; IV |
| 2.2. Канцэртмайстарская | 0,5 ;1 | III; IV |
| Р а з а м | 8 | |
| Выніковая атэстацыя | | |
| Форма правядзення | Тэрміны правядзення | |
| Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) | з 17.06 па 30.06 | |

Пералік кабінетаў, лабараторый, майстэрняў і іншых вучэбных аб'ектаў

| 1. Кабінеты | 2. Лабараторыі |
|--|--|
| 1.1. Беларускай мовы і літаратуры | 2.1. Фізікі |
| 1.2. Рускай мовы і літаратуры | 2.2. Хіміі |
| 1.3. Замежнай мовы | 2.3. Інструментальная |
| 1.4. Гісторыі | 2.4. Гуказапісу |
| 1.5. Грамадазнаўства | 2.5. Інфармацыйнага забеспячэння прафесійнай дзейнасці |
| 1.6. Матэматыкі | |
| 1.7. Інфарматыкі | 3. Майстэрні |
| 1.8. Фізікі | 3.1. Майстэрня па рамонту і настройцы музычных інструментаў |
| 1.9. Астраноміі | |
| 1.10. Хіміі | 4. Іншыя вучэбныя аб'екты |
| 1.11. Біялогіі | 4.1. Фізкультурна-спартыўныя збудаванні |
| 1.12. Геаграфіі | 4.2. Класы для індывідуальных заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах |
| 1.13. Фізічнай культуры і здароўя | 4.3. Класы для групавых і падгрупавых заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах |
| 1.14. Дапрызыўнай падрыхтоўкі | 4.4. Канцэртная зала |
| 1.15. Медыцынскай падрыхтоўкі | 4.5. Малая канцэртная зала |
| 1.16. Абароны насельніцтва і тэрыторый ад надзвычайных сітуацый | |
| 1.17. Права | |
| 1.18. Сацыяльна-гуманітарных навук | |
| 1.19. Музыкальнай літаратуры, фальклору, аналізу музычных форм | |
| 1.20. Элементарнай тэорыі музыкі, гармоніі і сальфеджы | |
| 1.21. Псіхалогіі і педэагогікі | |
| 1.22. Аховы працы, аховы навакольнага асяроддзя і энергазберажэння | |
| 1.23. Методыкі выкладання спецыяльных дысцыплін | |
| 1.24. Метадычны | |

Тлумачэнні да тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)

- Тыпавы вучэбны план па напрамку спецыяльнасці 2-16 01 31-01 "Інструментальнае выканальніцтва (фартэпіяна)" распрацаваны на аснове адукацыйнага стандарту сярэдняй спецыяльнай адукацыі па спецыяльнасці 2-16 01 31 "Інструментальнае выканальніцтва (па напрамках)" і ўводзіцца ў дзеянне з 1 веранся 2020 г.
- Установа адукацыі на аснове тыпавога вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) распрацоўвае вучэбны план установы адукацыі.
- Экзамен па беларускай або рускай мове (*) навучэнцы здаюць па выбары.
- Вучэбная дысцыпліна "Дапрызыўная падрыхтоўка" вывучаецца юнакамі, вучэбная дысцыпліна "Медыцынская падрыхтоўка" – дзяўчатамі.
- Усе віды практыкі ажыццяўляюцца ў працэсе тэарэтычнага навучання ў аб'ёме 288 вучэбных гадзін за кошт сумавання бюджэту вучэбнага часу (вучэбных тыдняў):
 - вучэбная (педагагічная) практыка – у аб'ёме 162 вучэбных гадзін:
 - азнаямленчая па методыцы выкладання ігры на інструменце – у аб'ёме 18 вучэбных гадзін на II курсе ў падгрупавой форме; па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў выкладання ігры на фартэпіяна – у аб'ёме 144 вучэбных гадзін, з іх па 72 вучэбныя гадзіны на III, IV курсах на аднаго навучэнца;
 - вытворчая (творчая) практыка – у аб'ёме 126 вучэбных гадзін:
 - выканальніцкая – у аб'ёме 72 вучэбных гадзін, з іх па 18 вучэбных гадзін на II, III курсах, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца;
 - канцэртмайстарская – у аб'ёме 54 вучэбных гадзін, з іх 18 вучэбных гадзін на III курсе ў падгрупавой форме, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца.
- Акрамя вучэбных гадзін, пазначаных у тыпавым вучэбным плане, дадаткова прадугледжваюцца:
 - педагагічныя і канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны:
 - на падрыхтоўку дзяржаўнага экзамену па спецыяльнасці – па 8 вучэбных гадзін на кожнага выпускніка;
 - на падрыхтоўку да міжнародных і рэспубліканскіх выканальніцкіх конкурсаў і фестываляў – па 1 вучэбнай гадзіне ў тыдзень на навучэнца;
 - канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны для музычнага суправаджэння:
 - па вучэбных дысцыплінах "Асновы дырыжывання", "Харавы клас" – 100% вучэбнага часу;
 - па факультатывных і іншых вучэбных дысцыплінах – 50% вучэбнага часу;
 - ілюстрацыйныя (канцэртмайстарскія) вучэбныя гадзіны для музычнага суправаджэння па вучэбных дысцыплінах "Канцэртмайстарскі клас", "Камерны ансамбль" – 100% вучэбнага часу.
 - Пералік і змест факультатывных заняткаў вызначаецца ўстановай адукацыі.
 - Установа адукацыі мае права дадаткова вызначаць формы бягучай атэстацыі па творчых відах работ навучэнцаў.
 - Рэзerv вучэбных гадзін плануецца ўстановай адукацыі на засваенне вучэбных дысцыплін, рэкамендуемых Міністэрствам адукацыі, арганізацыямі-заказчыкамі кадраў або на павелічэнне колькасці вучэбных гадзін па асобных вучэбных дысцыплінах.
 - У адпаведнасці з часткай трэцяй пункта 13 Палажэння аб установе сярэдняй спецыяльнай адукацыі, зацверджанага пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22 ліпеня 2011 г. № 106, вучэбныя заняткі па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампаненту могуць ажыццяўляцца ў групах ці падгрупах з меншай колькасцю навучэнцаў.