

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН ПА СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ (НАПРАМКУ СПЕЦЫЯЛЬНАСЦІ)
для рэалізацыі адукацыйнай праграмы сярэдняй спецыяльнай адукацыі,
якая забяспечвае атрыманне кваліфікацыі спецыяліста з сярэдняй спецыяльнай адукацыяй

Спецыяльнасць 2-16 01 02 Дырыжыраванне (па напрамках) Тэрмін атрымання адукацыі ў дзённай форме на аснове
Напрамак спецыяльнасці 2-16 01 02-02 Дырыжыраванне (акадэмічны хор) агульнай базавай адукацыі – 3 гады 10 месяцаў
Кваліфікацыя спецыяліста Кіраўнік творчага калектыву. Артыст. Настаўнік

Зводныя даныя па бюджэту часу (тыдняў)

Этапы адукацыйнага працэсу	Размеркаванне па курсах				Разам
	I	II	III	IV	
Тэарэтычнае навучанне	39	38	36	33,5	146,5
Практыка					
вучэбная (педагагічная)		0,5	2	1,5	4
вытворчая (творчая)		0,5	1	2,5	4
Экзаменацыйная сесія	2	2	2	2	8
Выніковая атэстацыя					2
Канкулы	11	11	11	2	35
Р а з а м	52	52	52	43,5	199,5

План адукацыйнага працэсу

Кампаненты, цыклы, вучэбныя дысцыпліны	Колькасць				Размеркаванне па курсах тыдняў, вучэбных гадзін				
	экзаменаў (дыферэнцыяваных залікаў)/на курсах	абавязковых кантрольных работ	вучэбных гадзін			I курс 39 тыдняў	II курс 38 тыдняў	III курс 36 тыдняў	IV курс 33,5 тыдняў
			усяго	у тым ліку					
				на лабараторныя, практычныя заняткі	на індывидуальныя заняткі				
1. Агульнаадукацыйны кампанент									
1.1. Сацыяльна-гуманітарны цыкл	3	8	734	158		354	284	96	
1.1.1. Беларуская мова	I/II*	2	86			68	18		
1.1.2. Беларуская літаратура		2	108			50	58		
1.1.3. Руская мова	I/II*	2	86			68	18		
1.1.4. Руская літаратура		2	108			50	58		
1.1.5. Замежная мова	I/III		158	158		50	72	36	
1.1.6. Гісторыя Беларусі	I/II		70			40	30		
1.1.7. Сусветная гісторыя			58			28	30		
1.1.8. Грамадазнаўства			60					60	
1.2. Прыродазнаўча-матэматычны цыкл	1	18	530	111		367	163		
1.2.1. Матэматыка	I/II	6	148			70	78		
1.2.2. Інфарматыка		2	60	60		60			
1.2.3. Фізика		3	90	10		35	55		
1.2.4. Астраномія		1	30	3			30		
1.2.5. Хімія		3	76	8		76			
1.2.6. Бялогія		3	76	18		76			
1.2.7. Геаграфія			50	12		50			
1.3. Фізичная культура і здароўе			293			78	76	72	67
1.4. Дапрызыўная (медыцынская) падрыхтоўка			74	28(27)				74	
1.5. Абарона насельніцтва і тэрыторый ад надзвычайных сітуацый		1	22	4					22
1.6. Асновы права		1	40	16					40
1.7. Асновы сацыяльна-гуманітарных навук		1	36	12					36
Р а з а м	4	29	1729	329(328)		799	523	242	165
2. Прафесіянальны кампанент									
2.1. Агульнапрафесіянальны цыкл	7(1)	17	1417	230	38	254	330	505	328
2.1.1. Элементарная тэорыя музыкі	I/I	1	78			78			
2.1.2. Гармонія	I/IV	2	228	190	38		78	96	54
2.1.3. Сальфеджыя	I/I, I/IV	2	376			78	78	114	106
2.1.4. Аналіз музычных твораў		1	57					39	18
2.1.5. Беларуская музычная літаратура	ДЗ/II	1	99					99	
2.1.6. Сусветная музычная літаратура	I/I, I/IV	2	324			78	78	78	90
2.1.7. Музычны фальклор		1	38			20	18		
2.1.8. Інструментзнаўства		1	20					20	
2.1.9. Псіхалогія і педагогіка	I/III	2	117				78	39	
2.1.10. Беларуская мова (прафесійная лексіка)		1	20	18					20
2.1.11. Замежная мова (прафесійная лексіка)		1	20	20					20
2.1.12. Асновы аховы працы		1	20					20	
2.1.13. Ахова навакольнага асяроддзя і энергазберажэнне		1	20	2					20
2.2. Спецыяльны цыкл	5(4)	3	2107	228	886	351	570	610	576
2.2.1. Харавы клас			840	156		156	234	234	216
2.2.2. Дырыжыраванне	I/I, I/II, ДЗ/IV		324		324	78	78	78	90
2.2.3. Чытанне харавых партытур	ДЗ/III		117		117	39	39	39	
2.2.4. Пастаноўка голасу	ДЗ/IV		153		153	39	39	39	36
2.2.5. Вакальны ансамбль			72	72					72
2.2.6. Фартэпіяна	I/IV		228		228	39	60	57	72
2.2.7. Харавая аранжыроўка і апрацоўка беларускіх народных песень			36		36				36
2.2.8. Харавая літаратура		2	114					60	54
2.2.9. Хоразнаўства і метадыка работы з творчым калектывам	I/II		78				78		
2.2.10. Гісторыя харавога выканальніцтва		1	18					18	
2.2.11. Метадыка выкладання вакальна-харавых дысцыплін	ДЗ/II		42				42		
2.2.11. Метадыка выкладання вучэбнага прадмета "Сальфеджыя"	I/III		57					57	
2.2.12. Вывучэнне педагогічнага рэпертуару			28		28				28
Р а з а м	12(5)	20	3524	458	924	605	900	1115	904
3. Рэзерв			68			21	11	36	
Усяго	16(5)	49	5321	779(778)	924	1404	1444	1368	1105
Вучэбная нагрузка ў тыдзень						36	38	38	33
4. Факультатыўныя заняткі			293			78	76	72	67
5. Кансультацыі			293			78	76	72	67

Кампанент "Практыка"

Этапы і віды практыкі	Колькасць тыдняў	Курс
1. Вучэбная (педагагічная)	4	
1.1. Азнаямленчая па методыцы выкладання:		
вакальна-харавых вучэбных дысцыплін	0,5	II
вучэбнага прадмета "Сальфеджыя"	0,5	III
1.2. Па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў		
выкладанне вакальна-харавых вучэбных дысцыплін	1; 0,5	III; IV
выкладанне вучэбнага прадмета "Сальфеджыя"	0,5; 1	III, IV
2. Вытворчая (творчая)	4	
2.1. Выканальніцкая	0,5; 0,5; 1	II; III; IV
2.2. Работа з творчым калектывам	0,5; 1,5	III; IV
Р а з а м	8	
Выніковая атэстацыя		
Форма правядзення	Тэрміны правядзення	
Дзяржаўны экзамен па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)	з 17.06 па 30.06	

Пералік кабінетаў, лабараторый, майстэрняў і іншых вучэбных аб'ектаў

1. Кабінеты	2. Лабараторыі
1.1. Беларускай мовы і літаратуры	2.1. Фізікі
1.2. Рускай мовы і літаратуры	2.2. Хіміі
1.3. Замежнай мовы	2.3. Інструментальная
1.4. Гісторыі	2.4. Гуказапісу
1.5. Грамадазнаўства	2.5. Інфармацыйнага забеспячэння прафесійнай дзейнасці
1.6. Матэматыкі	3. Майстэрні
1.7. Інфарматыкі	3.1. Майстэрня па рамонту і настройцы музычных інструментаў
1.8. Фізікі	4. Іншыя вучэбныя аб'екты
1.9. Астраноміі	4.1. Фізкультурна-спартыўныя збудаванні
1.10. Хіміі	4.2. Класы для індывідуальных заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах
1.11. Біялогіі	4.3. Класы для групавых і падгрупавых заняткаў па спецыяльных вучэбных дысцыплінах
1.12. Геаграфіі	4.4. Канцэртная зала
1.13. Фізічнай культуры і здароўя	4.5. Малая канцэртная зала
1.14. Дапрызыўнай падрыхтоўкі	
1.15. Медыцынскай падрыхтоўкі	
1.16. Абароны насельніцтва і тэрыторый ад надзвычайных сітуацый	
1.17. Права	
1.18. Сацыяльна-гуманітарных навук	
1.19. Элементарнай тэорыі музыкі, гармоніі, сальфеджыя	
1.20. Музычнай літаратуры, музычнага фальклору, аналізу музычных твораў	
1.21. Псіхалогіі і педагогікі	
1.22. Аховы працы, аховы навакольнага асяроддзя і энергазберажэння	
1.23. Методыкі выкладання спецыяльных дысцыплін	
1.24. Метадычны	

Тлумачэнні да тыпавага вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці)

- Тыпавы вучэбны план па напрамку спецыяльнасці 2-16 01 02-02 "Дырыжыраванне (акадэмічны хор)" распрацаваны на аснове адукацыйнага стандарту сярэдняй спецыяльнай адукацыі па спецыяльнасці 2-16 01 02 "Дырыжыраванне (па напрамках)" і ўводзіцца ў дзеянне з 1 верасня 2020 г.
- Установа адукацыі на аснове тыпавага вучэбнага плана па спецыяльнасці (напрамку спецыяльнасці) распрацоўвае вучэбны план установы адукацыі.
- Экзамен па беларускай або рускай мове (*) навучэнцы здаюць па выбары.
- Вучэбная дысцыпліна "Дапрызыўная падрыхтоўка" вывучаецца юнакамі, вучэбная дысцыпліна "Медыцынская падрыхтоўка" – дляўчатамі.
- Для падрыхтоўкі дыпломных і канцэртных праграм пры недастатковым кантынгенце навучэнцаў у хоры (ансамблі) могуць прыцягвацца ілюстратары (канцэртмайстры) у колькасці: да 10 чалавек у хоры – у аб'ёме 100% вучэбнага часу на кожнага ілюстратара (канцэртмайстра); да 30% ад колькасці навучэнцаў у ансамблі.
- Усе віды практыкі ажыццяўляюцца ў працэсе тэарэтычнага навучання ў аб'ёме 288 вучэбных гадзін за кошт сумавання бюджэту вучэбнага часу (вучэбных тыдняў):
 - вучэбная (педагагічная) практыка – у аб'ёме 144 вучэбных гадзін:
 - азнаямленчая па методыцы выкладання вакальна-харавых вучэбных дысцыплін – у аб'ёме 18 вучэбных гадзін на II курсе ў падгрупавой форме;
 - азнаямленчая па методыцы выкладання вучэбнага прадмета "Сальфеджыя" – у аб'ёме 18 вучэбных гадзін на III курсе ў падгрупавой форме;
 - па засваенню першасных прафесійных уменняў і навыкаў – у аб'ёме 108 вучэбных гадзін, з іх:
 - на выкладанне вакальна-харавых вучэбных дысцыплін – 36 вучэбных гадзін на III курсе, 18 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца;
 - на выкладанне вучэбнага прадмета "Сальфеджыя" – 18 вучэбных гадзін на III курсе, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца;
 - вытворчая (творчая) практыка – у аб'ёме 144 вучэбных гадзін:
 - выканальніцкая – у аб'ёме 72 вучэбных гадзін, з іх па 18 вучэбных гадзін на II, III курсах, 36 вучэбных гадзін на IV курсе на аднаго навучэнца;
 - работа з творчым калектывам – у аб'ёме 72 вучэбных гадзін, з іх па 18 вучэбных гадзін на III курсе, па 54 гадзіны на IV курсе на аднаго навучэнца.
- Акрамя вучэбных гадзін, пазначаных у тыпавым вучэбным плане, дадаткова прадугледжваюцца:
 - педагагічныя вучэбныя гадзіны:
 - на падрыхтоўку дыпломнай праграмы з хорам з разліку 10 вучэбных гадзін на кожнага выпускніка;
 - канцэртмайстарскія вучэбныя гадзіны для музычнага суправаджэння:
 - па вучэбных дысцыплінах "Харавы клас", "Дырыжыраванне", "Пастаноўка галасу", "Вакальны ансамбль", выканальніцкай практыцы – 100 % вучэбнага часу;
 - па факультатывых і іншых вучэбных дысцыплінах – 50 % вучэбнага часу.
- Пералік і змест факультатывых заняткаў вызначаецца ўстановай адукацыі.
- Установа адукацыі мае права дадаткова вызначаць формы бягучай атэстацыі па творчых відах работ навучэнцаў.
- Рэзерв вучэбных гадзін плануецца ўстановай адукацыі на засваенне вучэбных дысцыплін, рэкамендуемых Міністэрствам адукацыі, арганізацыямі-заказчыкамі кадрў або на павелічэнне колькасці вучэбных гадзін па асобных вучэбных дысцыплінах.
- У адпаведнасці з часткай трэцяй пункта 13 Палажэння аб установе сярэдняй спецыяльнай адукацыі, зацверджанага пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22 ліпеня 2011 г. № 106, вучэбныя заняткі па вучэбных дысцыплінах прафесійнага кампаненту могуць ажыццяўляцца ў групах ці падгрупах з меншай колькасцю навучэнцаў.

