**Итоги реализации общеколледжной методической проблемы**

**«Подготовка квалифицированных специалистов, конкурентоспособных**

**и мобильных на рынке труда, готовых к дальнейшему профессиональному и личностному развитию, решению государственных задач»**

В августе 2012 года Педагогическим советом колледжа была утверждена новая методическая проблема: «Подготовка квалифицированных специалистов, конкурентоспособных и мобильных на рынке труда, готовых к дальнейшему профессиональному и личностному развитию, решению государственных задач».

Её выбор был обусловлен необходимостью подготовки квалифицированного работника соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности (Кодекс Республики Беларусь Глава 1, п. 2.4.).

Реализуя общеколледжную проблему проделана следующая работа:

1. **Подготовка квалифицированных специалистов.**

За истекший период выпускниками колледжа стали 194 учащихся. Из них 16 (8,2%) получили дипломы с отличием. За четыре года 2013-2016 гг. только на дневную форму обучения поступили 22,7% выпускников.

2012-2013 – 6 из 48 (12,5%)

2013-2014 – 7 из 41 (17,1%)

2014-2015 – 13 из 29 (44,8%)

2015-2016 – 9 из 36 (25%).

2. **Подготовка конкурентоспособных специалистов и мобильных на рынке труда.**

Конкурентоспособность наших выпускников подтверждается цифрами распределения - ежегодно распределяется 100%. Количество заявок на выпускников превышает количество самих выпускников в среднем ежегодно на 20%. Наиболее востребованные специальности – это выпускники цикловых комиссий «Фортепиано», «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)», «Дирижирование (академический хор)».

На первых трудовых местах выпускники колледжа работают в качестве учителей, концертмейстеров, руководителей коллективов. А также следует добавить, что многие из них реализуют себя в качестве культорганизаторов, работников Центров досуговой деятельности детей и молодежи, артистов духовых оркестров воинских частей, что подтверждает мобильность наших выпускников на современном рынке труда.

3. **Подготовка** **специалистов** **готовых к дальнейшему профессиональному и личностному развитию.**

Стимул к личностному развитию молодые специалисты получают еще во время учебы в колледже, реализуясь в многочисленных мероприятиях воспитательной, психолого-педагогической, творческой направленности. Продолжается личностный рост наших выпускников и на первых трудовых местах.

Так, выпускники 2013-2014 года активно включились в процесс самосовершенствования: Федорук Д.С. стал участником эстрадно-симфонического оркестра, Федотова В.В. – участница вокального ансамбля учителей Козенской ДШИ «Вдохновение», Дмитренко М.А. – участница народного ансамбля народной песни «Беларускі карагод» и вокального ансамбля «Девчата». Участие в работе четырёх школьных коллективов, рок-группы «Райс» Петриковского РДК приняла Асташова Н.В. Активными участниками народного женского камерного хора Петриковской ДШИ и вокального ансамбля «Надежда» стали Герасименко О.В. и Капылович Я.Г.

Выпускница 2014-2015 гг. Парахневич А.В. стала участницей народного ансамбля народных инструментов «Гасцінец» (Козенская ДШИ), Шпак М.А. – участница Народного женского камерного хора Петриковская ДШИ, а также Народного ансамбля народного инструментов,

 Пилецкая Н.В. – участница районного тура профсоюзного конкурса «Новые голоса».

Выпускница 2015-2016 гг. Голубенко Т.В., обладая хорошим голосом, артистизмом, участвует в городских концертах в качестве солистки, является руководителем «образцового» ансамбля «Вясёлка» Ельского ГДК. Савчик О.Ю. – участница «народного» камерного ансамбля «Элегия» Ельской ДШИ и «Народного» ансамбля «Ялінка» Ельского ГДК. О**тмечен личностный рост** у выпускников прошлого года. Так, Ильяш В.А. стала Лауреатом 1 степени конкурса молодых исполнителей «Зорны лістапад» и Дипломантом 1 степени конкурса «Беларускія таленты-2016» в г. Минске. Преподаватель Крицкая М.С., работая учителем и концертмейстером фортепианного отделения, проявила себя в новом качестве - сценариста воспитательных мероприятий (концерты в СШ, концерт ко Дню единения народов Беларуси и России) и ведущей.

Благодаря активной позиции педагога психолога Хомутовской Т.И. учащиеся колледжа получают возможность дальнейшего самосовершенствования и развития в научно-исследовательской деятельности. Так, в 2015 г. в **VII Областной научно-практической конференции учащихся «Молодые таланты Гомельщины»** впервые участвовал представитель Мозырского музыкального колледжа – учащаяся II курса Александра Петрушко, представившая работу «Креативный подход к разработке и реализации программы по преодолению сценического волнения». Петрушко А. была награждена Дипломом участницы, а ее проект был рекомендован к участию в Республиканской научно-практической конференции учащихся. 21 апреля 2016 г. в УО «МГПУ им. И.П. Шамякина» состоялась XXIII Международная студенческая научно-практическая конференция «От идеи – к инновации». Наша участница – Тарасевич Алеся была отмечена Дипломом  «За лучший доклад»  на секции практическая психология. В марте 2017 г. учащиеся 3 курса Вербицкая Анастасия и Трофимова Татьяна стали участниками IX областной научно-практической конференции «Молодые таланты Гомельщины», а 27 апреля 2017 года - XXIV Международной студенческой научно-практической конференции «От идеи к инновации», на которой были отмечены сертификатом. В сентябре 2017 г. будет проходить I Полесский образовательный и научный форум «Юный исследователь», где наше учебное заведение с научной разработкой представит Трофимова Татьяна.

4. **Подготовка** **специалистов** **готовых к** **решению государственных задач**.

Общественное объединение «Белорусский республиканский союз молодежи» объединяет в своих рядах небезразличных людей, тех, кто готов приложить свои силы, использовать свои способности для того, чтобы сделать интереснее, ярче, осмысленнее свою жизнь и жизнь своих сверстников.

За период 2012-2017 годы 35% учащихся Мозырского музыкального колледжа пополнили ряды самой массовой молодёжной организации Республики Беларусь современности.

2012-2013 – 78 членов БРСМ

2013-2014 – 68 членов БРСМ

2014-2015 – 56 членов БРСМ

2015-2016 – 55 членов БРСМ

2016-2017 – 48 членов БРСМ.

Учащиеся колледжа активно участвуют в многочисленных благотворительных акциях («Мой подарок ветерану», «Спасем! Сохраним! Создадим!» и др.) и волонтёрском движении (Детский реабилитационный центр «Радуга», социальный приют).

Неравнодушно относятся учащиеся и преподаватели к трагической дате - аварии на Чернобыльской АЭС, реализуя девиз «через творчество – к воспитанию чувств». Так, 26 апреля 2016 года в Мозырском педагогическом университете состоялся региональный Фестиваль творчества «Молодёжь – возрождению, развитию, будущему!»,в котором Диплом I степени в номинации «Музыкально-исполнительское творчество» получила Ильяш Виктория, методическая разработка литературно-музыкального мероприятия «Не гаснет памяти свеча» преподавателя Черняковой Т.А., была удостоена Диплома II степени, в номинации «Исполнительское чтение художественных произведений» Диплом III степени  получили Тесаков Д.А., Веремеева Вероника, Кацубинская Надежда, исполненная литературно-музыкальную композицию «Табе, Беларусь» в инструментальном сопровождении Сорокиной Екатерины.

В феврале 2017 года в I-м районном смотре-конкурсе патриотической песни «Испытание мужеством»*,* посвященном 28-й годовщине вывода советских войск из Афганистана, а также Дню защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь приняли преподаватели колледжа **Кричко Анастасия Игоревна, Хаменя Елена Григорьевна**и учащийся IV курса **Позняк Дмитрий, получив Диплом Гран-при.**

**Самым ярким примера активной жизненной и политической позиции стало избрание и участие в** важнейшем политическом форуме Беларуси «**Пятое Всебелорусское народное собрание**» **22-23 июня** 2016 года **учащейся нашего колледжа Яцко Анастасии.**

**О качестве подготовки учащихся в нашем колледже свидетельствуют и результаты работы молодых специалистов-выпускников** учреждения образования «Мозырский государственный музыкальный колледж»: ежегодно методистом проводится анализ адаптации и качества их работы на первых трудовых местах. Администрация ДШИ предоставляет характеристику на молодого специалиста, где анализируется его отношение к выполнению обязанностей, личностные качества, внеклассная деятельность в жизни учебного заведения, проблемы, возникшие в работе молодого специалиста. Сам молодой специалист заполняет анкету «Адаптация молодых специалистов в условиях практической деятельности».

В нынешнем году в методический кабинет поступило 13 характеристик на молодых специалистов-выпускников 2015-2016 гг. Исходя из анализа характеристик, можно сделать следующие вывод о том, что уровень знаний, профессиональные умения и навыки молодых специалистов **соответствуют квалификации полученной в УО «Мозырский государственный музыкальный колледж»**. Директора ДШИ отмечают добросовестное отношение к должностным обязанностям, соблюдение трудовой дисциплины, ответственный подход к выполнению поручений администрации. В преимущественном большинстве выпускники легко устанавливают контакт с учащимися и их родителями, с коллегами по работе. В ряде характеристик подчеркивается бережное отношение к ученикам, способность поддерживать у детей интерес к занятиям. Молодые специалисты много сил уделяют привлечению родителей к делам и проблемам школы, повышению общей культуры родителей.

В качестве слабых сторон работы молодых специалистов администрация школ называет ***проблемы с документооборотом***, ***подбор репертуара***, ***проблемы с организацией учащихся на групповых занятиях***. При этом директора ДШИ подчеркивают, что эти проблемы временные и легкоустраняемы. Их причины не в наученности, а в отсутствии опыта педагогической работы либо отсутствии практики и при желании и под руководством опытных наставников молодые специалисты способны приобрести навыки необходимые для успешной работы.

Наиболее проблемной дисциплиной, преподаваемой в колледже, является «Методика обучения». Директора ДШИ отмечают, что у молодых специалистов прослеживаются затруднения в организации урока и его структуре, способности к дифференцированному обучению ребенка, грамотности в организации игрового аппарата, культуре ведения урока, применении профессиональной терминологии. Анкеты молодых специалистов подтверждают, что подавляющее большинство выпускников в практической работе столкнулись с нехваткой знаний по дисциплине «Методика обучения». В связи с этим преподавателям колледжа, ведущим дисциплины «Методика работы с творческим коллективом», «Методика обучения игре на инструменте», «Методика преподавания вокально-хоровых дисциплин», необходимо разработать «Методические рекомендации» для каждой специальности, выложить брошюры для общего доступа (библиотека, сайт колледжа), на каждой цикловой комиссии необходимо запланировать и провести открытые уроки по дисциплине.

**Ключевой фигурой** в подготовке квалифицированных конкурентоспособных специалистов в соответствии с требованиями стандартов и потребностями общества **стал преподаватель**. В целях реализации общеколледжной методической проблемы проводились:

- **семинары-практикумы**: семинар-практикум для учителей ДШИ Полесского региона по вопросам вокально-хоровой работы как новая форма работы впервые была успешно апробирована на Неделе ЦК «Хоровое дирижирование» в ноябре 2012 г.; далее последовал практикум «В помощь дирижерам хора» (2013); семинар-практикум для учителей ДШИ Полесского региона на тему «Работа над полифоническим произведением в классе баяна» (2014); семинар-практикум для учителей ДШИ Полеского региона «Работа над средствами выразительности в процессе обучения на баяне» (2015); семинар-практикум по вокально-хоровым дисциплинам с Ю.А. Караев (2015).

- **педагогические чтения**: в декабре 2013 г. преподаватели Кананчук О.О., Хорошук Н.В., Малявко Т.А., педагог психолог Хомутовская Т.И. стали участниками Заочных педагогических чтений «Использование инновационных технологий в системе профессионально-технического и среднего специального образования». Каждый участник был отмечен сертификатом.

- **научно-практические конференции и мастер-классы**: конференция с участием доцента УО «БГАМ» В.А. Щербака (2014); мастер-класс доцента УО «БГУКИ» кафедры «Народное творчество» Рожковой Л.Л. (2014); мастер-класс преподавателя УО «БГАМ» А. Музыкантова (2014); мастер-класс декана вокально-хорового факультета УО «БГАМ» **А.Ю. Караева (2015)**; мастер-класс **старшего преподавателя**УО «БГАМ», лауреата Всесоюзного конкурса **молодых исполнителей  на народных инструментах М.В. Ильиной (2015);** мастер-класс заведующей кафедрой «Баян, аккордеон» УО «БГАМ» (Могилёвский филиал) Скачковой О.С., преподавателя УО «БГАМ» Скачко Л.С. (2015); мастер-класс доцента УО «БГАМ» Подойнициной Р.В. (2015, 2016); мастер-класс солистки Белорусской государственной филармонии, лауреата международных конкурсов Юлии Архангельской (2016);

- **круглые столы**: для учителей ДШИ специальности «Хоровое отделение (народное направление)» с участием учителя ДШИ № 2 г. Мозырь Деденко С.В. (2014); для учителей ДМШИ специальности «Фортепиано» на тему «Некоторые аспекты подготовки учеников музыкальной школы к поступлению в колледж» (2014); круглый стол выпускников отделения «Фортепиано» с учениками ДШИ № 1 г. Мозырь (2015).

- **творческие встречи**: с преподавателем Академии музыки Сахаровой В.Н. (2013), творческая встреча с заслуженным педагогом-скрипачом Явтуховичем А.Н. (2015), с лауреатом Республиканских и Международных конкурсов Владиславом Плиговкой (2016). В 2015 году был открыт новый проект «Творцы музыкальной эпохи XX-XXI века»: в ноябре 2015 г. состоялась творческая встреча с белорусским композитором Еленой Атрашкевич, в декабре 2016 – Алиной Безенсон.

Важной составляющей является **повышение квалификации** педагогических работников, прохождение ими аттестации на присвоение более высокой квалификационной категории. Так, за анализируемый период курсы повышения квалификации прошли 49 преподавателя колледжа в соответствии с планом:

2012-2013 – 14

2013-2014 – 10

2014-2015 – 11

2015-2016 – 10

2016-2017 – 4.

За этот же период повысили квалификационную категорию 21 человек.

**Открытые уроки** – основная форма работы преподавателей, в которой отражается их мастерство и опыт, новации и креативность. За период 2012-2017 год проведено 143 открытых урока:

2012-2013 – 32

2013-2014 – 29

2014-2015 – 25

2015-2016 – 29

2016-2017 – 28.

Тематика уроков соответствовала реализации поставленной общеколледжной проблемы, сами уроки содействовали распространению и передаче передового педагогического опыта. Представленные уроки отличались тщательной предварительной подготовкой, полнотой информации. Преподаватели использовали разные методы: объяснительный, репродуктивный, методы проблемного обучения, частично-поисковые, метод анализа, активные методы обучения. Преподаватели стремились разнообразить формы уроков: урок-презентация (Рудько И.Г., 2012; Белая Г.А., 2015), урок-репетиция (Семенчук Н.В., 2015), – урок-семинар (Баёва С.В., 2015), лекция-концерт (Царковская И.В., 2015), урок-игра (Хомутовская Т.И., 2016), урок-путешествие (Каплан О.Ю., 2016).

Особое место в учебно-методической работе цикловых комиссий занимает **проведение Недель цикловых комиссий**. Данная форма позволяет совершенствовать педагогическое мастерство преподавателей, стимулирует их профессиональный рост, развитие творческих способностей у учащихся, коммуникативных и профессиональных компетенций. Кроме того, проведение Недель цикловых комиссий способствует активизации профориентационной работы, создает рекламу нашему учебному заведению.

Яркими мероприятиями, отличающимися высокой профессиональной подготовкой, стали интеллектуальный турнир «Своя игра» (Хорошук Н.В.), брейн-ринг «Права и обязанности учащихся» (Кохан П.А.), концерт-лекция «Мир образов прелюдий Ф. Шопена» (Черняков П.В.) – 2014 г. Интеллектуальное ток-шоу «Рождественское приношение» (2013), «М. Равель» (2014), «Золотые капельки времени» (2015), «Живое чудо сказки» (2017) ежегодно на высоком уровне представляются преподавателями ЦК «Музыкально-теоретические дисциплины» Кананчук О.О., Ахрамович И.Н. Новой формой работы стал творческий эксперимент «Я и моя будущая профессия» на цикловой комиссии «Фортепиано», реализуемый в 2014-2016 гг. Мероприятия эксперимента затрагивали разные стороны деятельности специалиста: самостоятельную практическую деятельность учащихся в качестве концертмейстера, учителя, исполнителя. Эксперимент признан завершенным и имел положительные результаты.

В целях совершенствования форм проведения Недели цикловой комиссии в новом учебном году возможно:

- планирование **тематической Недели ЦК**, где каждое мероприятие будет направлено на реализацию единой темы;

- включение в план Недели ЦК как завершающего мероприятия **открытого круглого стола**, где каждый член ЦК сможет отчитаться о своей работе по теме самообразования;

- проведение **Недели молодых специалистов**, где преподаватели и концертмейстеры, работающие в колледже первый год смогут продемонстрировать свои педагогические наработки, исполнительское мастерство.

Период реализации обещколледжной проблемы связан с появлением новых форм творческой деятельности преподавателей, учащихся, ставших за пятилетний срок, **традициями колледжа**. Например, к**онцерт первокурсников**. 20 апреля 2016 года впервые был организован концерт, в котором приняли участие учащиеся только первого курса. Для большинства из них опыт выступления в условиях концертной эстрады (а не на академической концерте, техническом зачете) стал первым. Кроме того, выступление первокурсников, где они аплодисментами и словом поддерживали друг друга, способствовало сплочению учащихся нового набора по специальностям, группам. 5 апреля 2017 года состоялся очередной концерт первокурсников «Новые странички истории».

К завершению работы коллектива над общеколледжной методической проблемой в сентябре 2016 года был объявлен **конкурс** на лучшую работу по самообразованию среди преподавателей. Конкурс проводился с целью совершенствования научно-методического обеспечения образовательного процесса и обмена опыта работы преподавателей.

К участию в конкурсе было представлено **19 работ** цикловых комиссий «Общеобразовательные дисциплины», «Народные струнные инструменты», «Фортепиано», «Оркестровые инструменты», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Общее фортепиано и концертмейстерское мастерство», «Оркестровое дирижирование». Не были представлены методические разработки цикловых комиссий «Хоровое дирижирование» и «Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон)». При оценивании работ члены жюри опирались на такие критерии как актуальность работы с четкой постановкой целей и задач, научность, полезность, связь материала работы с учебным или воспитательным процессом и дисциплиной, отражение в работе личного опыта преподавателя, стиль, грамотность, логика изложения. По результатам конкурса победителями были признаны следующие авторы методических разработок:

- **Каллаур Ирина Павловна,** автор методической разработки «Искусство игры на духовых инструментах в западной Европе в XVII-XIX веках»;

- **Кирбай Светлана Фёдоровна**, автор методической работы «Работа над аккомпанементом с учащимися разных специальностей в классе фортепиано»;

- **Царковская Инна Вацлавовна**, автор методической разработки по дисциплине «Дирижирование» «В помощь начинающему дирижёру».

Каждый из объявленных авторов будет премирован в соответствии с Положением конкурса.

 В ПРОЕКТ ПОСТАНОВЛЕНИЯ

Считать общеколледжную методическую проблему «Подготовка квалифицированных специалистов, конкурентоспособных и мобильных на рынке труда, готовых к дальнейшему профессиональному и личностному развитию, решению государственных задач» завершенной.